

**Рабочая программа  
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**на основе программы УМК «Начальная школа 21 века»  
под редакцией Н. Ф. Виноградовой**

**для 2 класса**

***Рабочая программа составлена на основе***

- ✓ *федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),*
- ✓ *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
- ✓ *учебного плана и авторской программы по литературному чтению автор Л. А. Ефросинина ( Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина.-2-е изд., перераб.- М: Вентана-Граф, 2017, -223с.)*
- ✓ *Методическим комментариям к урокам «Литературное чтение. 2 класс: методическое пособие»/Л.А.Ефросинина – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 304 с.*



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям

и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## II. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного

развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу
- начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

#### Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- ✓ сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- ✓ работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- ✓ одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- ✓ сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- ✓ различение художественных и научно-популярных произведений;
- ✓ формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- ✓ освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю, из которых 1 ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

Во втором классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю: курс рассчитан на 136 ч (34 учебных недели).

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов на учебный год
1	4	33	132
2	4	34	136
3	4	34	136
4	4	34	136

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная рабочая программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОСНОО<sup>1</sup>:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций?
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения**

**основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Универсальные учебные действия (УУД):**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1–2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способ её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев,

- требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
  - планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
  - использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
  - группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
  - объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
  - сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
  - составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (например моделирование обложек к произведению);
  - усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
  - группировать пословицы и загадки по темам и видам;
  - характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
  - использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения);
  - понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
  - читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
  - создавать истории о героях произведений;
  - искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
  - слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией



## Планируемые результаты обучения

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов:

<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>	
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</li> <li>– читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</li> <li>– читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выходя за тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>– определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения книги, используя условно-символическое моделирование;</li> <li>– понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;</li> <li>– находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;</li> <li>– пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>– группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.</li> </ul>	<p><b>Ученик может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;</li> <li>– пользоваться умением читать молча (про себя) произведения книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</li> <li>– пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;</li> <li>– читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</li> </ul>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>	
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>– определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;</li> <li>– различать пословицы и загадки по темам;</li> <li>– использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).</li> </ul>	<p><b>Ученик может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать нравственные и этические ценности произведения;</li> <li>– выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</li> <li>– находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.</li> </ul>
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>	
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;</li> <li>– инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</li> <li>– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</li> <li>– рассказывать сказки с рисунками;</li> <li>– создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.</li> </ul>	<p><b>Ученик может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать иллюстрации к изученным произведениям;</li> <li>– иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</li> <li>– выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книжки о детях», «Сказки о животных»;</li> <li>– инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.</li> </ul>
<b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>	
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;</li> <li>– определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;</li> <li>– дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.</li> </ul>	<p><b>Ученик может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</li> <li>– находить информацию о книге в её аппарате;</li> <li>– сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;</li> <li>– высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.</li> </ul>

## VI. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в рабочей программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### Основные содержательные линии курса

#### ***Развитие навыков чтения***

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

#### ***Развитие восприятия произведения***

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы:

«Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

### ***Знакомство с литературоведческими понятиями***

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

### ***Развитие речевых умений***

В рабочей программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказами рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

### ***Развитие творческой деятельности***

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практически действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

***Аудирование (слушание).*** Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

***Чтение.*** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами в слух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча небольших текстов или отрывков. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

***Работа с текстом.*** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по

готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанрово-разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая прпедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся**

#### **(на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

### **Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах



## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Литературное чтение»**

### **1. Основные средства обучения:**

- учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор- составитель Л.А.Ефросинина).

### **2. Дидактические пособия:**

- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор Л.А.Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А.Ефросинина);
- словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А.Ефросинина);
- Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).
- Тетради для контрольных работ (автор Л.А. Ефросинина).

### **3. Методические материалы для учителя:**

- Литературное чтение. Рабочая программа. 1–4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова);
- методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л.А.Ефросинина).

### **4. Электронные образовательные ресурсы:**

- Литературное чтение. 1–4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь справочник«Книгочей» (автор Л.А.Ефросинина)

## VIII. Тематическое планирование курса литературного чтения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	2	3
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)                      Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.                      Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.                      Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.                      Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.                      Понятия: <i>жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельно чтение).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
	<p>Чтение вслух и молча (про себя)                      Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.                      Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.                      Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.                      Интонация в соответствии с знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).                      Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).                      Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.                      Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.                      Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p>	<p><i>Читать</i> вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  <i>Упражняться</i> в чтении многосложных слов по слогам (пример: приглянувшийся).  <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.  <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии с знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p>

		<p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работесновым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p>
	<p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p>	<p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p>
	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей из исторических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p>	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция воценкегероев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к</p>

	<p>Понятие о героепроизведении, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p>	<p>другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p>
	<p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы и части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p>
	<p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p>	<p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода)</p>
	<p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и монологов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p>	<p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и монологи героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p>

	<p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: <i>диалог, реплика героев, обращения, монолог, полилог</i></p>	<p><i>Читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p>
	<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темпу и тону).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия ав	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.

	<p>тора,заголовок), диалог, монолог, обращение,сравнение,синонимы,геройпроизведения,описание, повествование.  Стихотворнаяипрозаическаяформапроизведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных,бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе,стихотворении</p>	<p>Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам,темам, авторской принадлежности.  Сравнивать произведенияпоформетекста.  Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема,жанр</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе Литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон, темп, мимика, жесты).  <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  <i>Пересказ</i> от лица героя или автора.  <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  <i>Интерпретация</i> позиции автора (точка зрения автора).  Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль.  В соответствии с выбранным образом.  <i>Моделировать</i> «живые картины» отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  <i>Конструировать</i> описание картин отдельным эпизодам.  <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.  <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.  <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.  <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация</i>: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем авторов, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.  <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.  <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод</p>

**IX. Тематическое планирование курса «Литературное чтение»  
(136 часа – 4 часа в неделю, 34 учебных недели)**

Раздел программы	Кол-во часов	Программное содержание	Тематический и итоговый контроль (по четвертям)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	2	3	4	5
<b>О нашей Родине</b>	5 ч	Савинов «Родина». И.Никитин «Русь». С.Романовский «Русь». «Слово о русской Земле». С Прокофьев «Родина». Н.Рубцов «Россия, Русь-куда я ни взгляну».	<p align="center"><b>1 четверть</b></p> 1. Техника чтения №1 (начало четверти) 2. Техника чтения №2 (конец четверти)  <p align="center"><b>2 четверть</b></p> 3. Техника чтения №3 (начало четверти) 4. Комплексная итоговая работа за 1 полугодие 5. Техника чтения №4 (конец четверти)	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. Определение эмоциональное состояние героев. Сравнение рассказа и стихотворения. Отработка навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине. Выразительное чтение произведений.
<b>Народная мудрость (устное народное творчество)</b>	6 ч	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». «Три поездки Ильи Муромца». Шутки, считалки, потешки, пословицы.	6. Техника чтения №5 (начало четверти) 7. Техника чтения №6 (конец четверти)  <p align="center"><b>3 четверть</b></p> 8. Техника чтения №7 (начало четверти)  <p align="center"><b>4 четверть</b></p> 9. Комплексная итоговая работа за 2 полугодие	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Упражнение в чтении считалок. Объяснение смысла пословиц. Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Выразительное чтение произведений. Творческая работа
<b>О детях и для детей</b>	13 ч	А.Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена». С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело». Е.Пермяк «Смородинка», С.Михалков	9. Комплексная итоговая работа за 2 полугодие	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Выразительное чтение произведений. Сравнение стихотворений. Сравнение произведений и книг о детях.

		<p>«Прогулка». Н.Носов «Заплата». Г.Сапгир «Рабочие руки». Нанайская народная сказка «Айога». Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». Я.Аким «Жадина». М.Зощенко «Самое главное». В.Сутеев «Кто лучше?». В.Осеева «Волшебная иголочка». А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». В.Берестов «Прощание с другом». Л.Пантелеев «Две Лягушки». В.Катаев «Цветик-семицветик». В.Беспальков «Совушка». В.Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники». Н Носов «На горке». Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата». Х.-К.Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине».</p>	<p>10. Техника чтения №8 (конец четверти)</p>	<p>Упражнение в определении задачи, тона, темпа литературного произведения. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения.Работа с текстом: деление на части. Составление плана.Пересказ по иллюстрациям. Определение главной мысли произведения.Работа с рассказом и иллюстрациями к тексту.Пересказ от имени одного из героев.</p>
<b>Мир сказок</b>	6 ч	<p>Братья Гримм «Семеро храбрецов». Русская сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Царевна – лягушка» Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата». Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине».</p>		<p>Развитие восприятия художественного произведения. Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельностиРазвитие умения пересказывать текст по картинному плануРазвитие навыка чтения по ролямРазвитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)Работа с текстами сказок. Выделение созвучий, повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы и последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали), Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами народных сказки</p>
<b>Уж небо осенью</b>	6 ч	<p>А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г.Скребицкий «Осень».</p>		<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр,</p>

<b>дышало</b>		М.Пришвин «Осеннее утро». Э.Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева «Осень». Н.Сладков «Осень». Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки». М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Э.Шим «Храбрый опёнок». А.Майков «Осень».		свое отношение к произведению); творческая деятельность Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности
<b>Снежок порхает, кружится...</b>	18 ч	З.Александрова «Зима». К.Ушинский «Проказы старухи –зимы» С.Иванов «Каким бывает снег». С.Есенин «Пороша». И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э.Шим «Всем вам крыша». К.Ушинский «Мороз не страшен». Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица». М.Пришвин «Деревья в лесу». Е.Пермяк «Четыре брата». И Суриков «Детство». В.Даль «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка». Н.Некрасов «Саша». В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Г.Скребицкий «Как белочка зимует». И Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь». В.Одоевский «Мороз Иванович».		Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному). Развитие навыков творческой деятельности. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора). Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. Развитие речи учащихся.Самостоятельное чтение произведений. Деление текста на части.Обучение подробному пересказу по плану. Подробный пересказ. Работа с иллюстрациями к тексту.Творческая работа: рисование картины к произведению.
<b>Здравствуй, праздник Новогодний!</b>	10 ч	С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». А.Гайдар «Ёлка в тайге». С.Маршак «Декабрь». Х.-К.Андерсен «Штопальная игла», «Ель». С.Городецкий «Новогодние приметы» Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний».		Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.Работа с иллюстрациями к тексту. Развитие умения пользоваться библиографическим списком. Описание героев рассказа. Коллективно составить план произведения.Деление текста на части. Обучение подробному пересказу по плану. Подробный пересказ. Работа с иллюстрациями к тексту. Творческая работа: рисование картины к произведению.

<p><b>О братьях наших меньших (произведения о животных)</b></p>	<p>12 ч</p>	<p>Народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка» Е.Чарушин «Перепелка». К.Ушинский «Кот Васька». Е.Благинина «Голоса леса». М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок». Н.Рубцов «Про зайца». К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». В.Бианки «Ёж-спаситель». М.Пришвин «Журка». М.Дудин «Тары-бары...». В.Бианки «Хвосты». К.Ушинский «Плутиска-кот». К.Паустовский «Барсучий нос!». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Русская народная сказка «Белые перышки».</p>		<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. Работа с текстом. Комментирование заглавия. Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. Анализ текста сказки: выделение присказки, повторов, главной мысли. Работа с иллюстрациями к тексту. Творческая работа: рисование картины к произведению.</p>
<p><b>«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)</b></p>	<p>13 ч</p>	<p>Украинская народная сказка «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и осы». Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Братья Гримм «Бременские музыканты». Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».</p>		<p>Развитие читательских навыков. Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок со сказками других народов. Анализ текста сказки: выделение присказки, повторов, главной мысли. Работа с иллюстрациями к тексту. Творческая работа: рисование картины к произведению. Выразительное чтение произведений.</p>
<p><b>Семья и Я</b></p>	<p>15 ч</p>	<p>Л.Толстой «Лучше всех». Е.Пермяк «Случай с кошельком». С.Аксаков «Моя сестра». М.Лермонтов «Спи, младеней мой прекрасный...». В.Осеева «Сыновья». А.Михалков «Колыбельная песня». Л.Толстой «Отец и сыновья». А.Плещеев</p>		<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей  Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности. Описание героев произведений. Коллективное составление плана произведения. Деление текста на части.</p>

		«Дедушка». И Панькин «Легенда о матерях». Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март». Б.Заходер «Сморчки». А.Плещеев «Песня матери». Татарская народная сказка «Три сестры». В.Солоухин «Деревья». С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».		Обучение подробному пересказу по плану. Подробный пересказ. Работа с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Творческая работа: рисование картины к произведению.
<b>Весна, весна красная...</b>	24 ч	Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной». А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г.Скребицкий «Весна-художник». Н.Сладков «Снег и Ветер». Н.Сладков. Из цикла «Лесные шорохи». С.Маршак «Весенняя песенка». Э Шим «Чем пахнет весна». Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Произведения о дне Победы. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». К.Ушинский «Проказы старухи-зимы». А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Проталина», «Апрельские шутки». А.Барто «Апрель». Г.Скребицкий «Жаворонок». В.Жуковский «Жаворонок». О.Высоцкая «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луг». П.Дудочкин «Почему хорошо на свете». Н.Сладков «Весенний гам». А.Барто «Воробей» М.Пришвин «Ребята и утята». Б. Заходер «Птичья школа» М.Горький «Воробьишко». К.Ушинский «Утренние лучи». А.Барто «Весна, весна на улице...».		Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) Моделирование обложки для книги Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности. Выразительное чтение произведений. Сравнение стихотворений. Упражнение в определении задачи, тона, темпа литературного произведения. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения. Работа с текстом: деление на части. Составление плана. Пересказ по иллюстрациям. Определение главной мысли произведения. Работа с рассказом и иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев.
<b>«Там чудеса...» (волшебные сказки)</b>	8 ч	Русская народная сказка «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Чудо-чудное, Диво-дивное». А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике		Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок с народными сказками и сказками других

		его Балде». Ш.Перро «Кот в сапогах» Индийская народная сказка «Золотая рыбка». Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»		народов. Анализ текста сказки: выделение присказки, повторов, главной мысли. Работа с иллюстрациями к тексту. Творческая работа: рисование картины к произведению. Выразительное чтение произведений. Моделирование обложки для книги
<b>ИТОГО:</b>	136 ч			

**IX. Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»  
2 класс (136 часа в год – 4 часа в неделю)**

№ п\п	Кол-во часов	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
<b>1 четверть</b>						
<b>О нашей Родине (5 часов)</b>						
1.	1			Стихотворения о Родине Ф. Савинов. «Родина»	урок «открытия» новых знаний	<b>Учиться</b> учебной книгой: <b>рассматривать</b> обложку, титульный лист, содержание; <b>читать</b> название учебника (фамилию автора, заголовок); <b>знакомиться</b> с аппаратом ориентировки (условные обозначения, иконки, памятки). <b>Работать</b> с новым разделом: <b>читать</b> название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». <b>Читать</b> содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). <b>Определять</b> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). <b>Самостоятельно знакомиться</b> с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора, заголовок). <b>Воспринимать на слух</b> стихотворный текст (чтение учителя), <b>следить</b> по тексту, <b>выражать</b> своё отношение, <b>самостоятельно моделировать</b> обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора, заголовок). <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>читать</b> по строфам <b>вслух</b> , <b>выполнять</b> задания в учебнике под руководством учителя. <b>Учиться читать</b> выразительности стихотворения с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). <b>Наблюдать</b> за рифмуемыми словами

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
						(знакомство с понятием «рифма») <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Учить наизусть</b> стихотворение, пользуясь памяткой 2												
2.	1			Стихотворения о Родине И. Никитин. «Русь» (отрывок)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать</b> на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь» (полный текст читает учитель)). Самостоятельно <b>работать</b> с отрывком из стихотворения: <b>читать</b> , <b>моделировать</b> обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). <b>Работать</b> с произведением: <b>читать</b> по строфам, <b>выполнять</b> задания в учебнике, <b>работать</b> информацией о поэте, <b>объяснять</b> значение «Подсказки». <b>Учиться</b> выразительно читать: работа с памяткой 2; <b>упражняться</b> в выразительном чтении, пользуясь памяткой. <b>Сравнивать</b> стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина), <b>заполнять</b> данные в форметаблицы (на листочках, на компьютере, на интерактивной доске).												
3.	1			Рассказы о Родине С. Романовский. «Русь» (в сокращении)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Читать</b> молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно <b>определять</b> тему и жанр, <b>моделировать</b> обложку. <b>Работать</b> с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, <b>читать</b> по абзацам, <b>объяснять</b> значение слова «Русь» (поисковое чтение); <b>выделять</b> и <b>читать</b> диалог хозяйки и автора. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Осознавать</b> свою гражданскую идентичность ( <b>объяснять</b> понятия «Родина», «Русь», «Родительница») (задание 5 в учебнике). <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Формулировать</b> высказывание												
4.	1			Литературное слушание Произведения о Родине С. Романовский. «Слово о Русской земле» (текст дан в учебнике)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать</b> художественное произведение на слух, <b>отвечать</b> на вопросы по тексту, <b>высказывать</b> своё впечатление от произведения, эмоции. <b>Работать</b> с произведением: <b>читать</b> по абзацам, <b>объяснять</b> значения слов и <b>находить</b> определения в словарях. <b>Учиться</b> читать в слух отрывок из летописи. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Сравнивать</b> произведения (И. Никитина и С. Романовского): <b>заполнять</b> таблицу (работав парах)												
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Никитин</td> <td>?</td> <td>?</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>Савинов</td> <td>?</td> <td>?</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Никитин	?	?	?	Савинов	?	?	?
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема															
Никитин	?	?	?															
Савинов	?	?	?															
5.	1			Стихи русских поэтов	урок	<b>Учиться</b> самостоятельно <b>работать</b> с новым произведением.												

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся				
		план	факт							
				А. Прокофьев. «Родина» Н. Рубцов. <b>Дополнительное чтение</b> «Россия, Русь — куда я ни взгляну...»	комплексного применения знаний и умений	<b>Читать</b> стихотворение вслух выразительно, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Писать</b> литературный диктант (информационный).				
<b>Народная мудрость (устное народное творчество) (6 часов)</b>										
6.	1			Произведения фольклора Русская народная песня «Я с горы на гору шла» <b>Дополнительное чтение.</b> Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	урок «открытия» новых знаний	<b>Работать</b> со статьёй рубрики «Обрати внимание», <b>проверять</b> свой читательский опыт (схема «Фольклор»). <b>Воспринимать</b> на слух текст песни (читает учитель), <b>моделировать</b> обложку, <b>учиться читать</b> вслух и молча, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Работать</b> с хороводной песней «Я посею, я посею...»: <b>слушать, читать и определять</b> ритм движения, <b>передавать</b> ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт)				
7.	1			Загадки народные	урок «открытия» новых знаний	<b>Читать</b> и отгадывать загадки, <b>выделять</b> ключевые слова, аргументированно <b>объяснять</b> выбор отгадки. <b>Знакомиться</b> с понятием «загадка», <b>читать</b> статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». <b>Читать</b> загадки и <b>определять</b> их тему (материал учебной хрестоматии). <b>Заполнять</b> таблицу: <b>классифицировать</b> загадки по темам (работа в группах).				
						<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Тема загадки</th> <th style="width: 50%;">Пример</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Тема загадки	Пример		
Тема загадки	Пример									
8.	1			<b>Литературное слушание</b> <i>Былины</i> «Как Илья из Муромца богатырём стал» (в пересказе И. Карнаухова, текст дан в учебнике)	урок «открытия» новых знаний	<b>Воспринимать</b> на слух текст былины в пересказе и <b>следить</b> по тексту, выделять структурные элементы былины, <b>находить</b> устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значения, <b>сравнивать</b> с толкованием в словаре к тексту. <b>Читать</b> по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. <b>Соотносить</b> иллюстрации с текстом былины. <b>Составлять</b> план. <b>Моделировать</b> обложку, <b>объяснять</b> понятие «былина»				
9.	1			<i>Былины</i> «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать</b> на слух и <b>читать вслух и молча</b> былину. <b>Сравнивать</b> текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). <b>Выделять</b> особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения)				

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
						и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). <b>Моделировать</b> обложку. <b>Работать</b> со словарём, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Составлять</b> план с выделением основной информации. <b>Рассказывать</b> о герое (об Илье Муромце (памятка б))
10.	1			<i>Малые жанры фольклора</i> Шутка, считалка, потешка, пословицы <b>Дополнительное чтение.</b> Песенки, залички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки	урок «открытия» новых знаний	<b>Проверять</b> уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). <b>Читать</b> шутки, считалки, потешки, пословицы <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Литературный диктант</b> (литературоведческий). <b>Знакомиться</b> с заличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах). <b>Дополнять</b> схему «Фольклор»
11.	1			<b>Обобщение по теме</b> <b>Рубрика «Книжная полка»</b> <b>Рубрика «Проверь себя»</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<b>Сравнивать</b> описание Ильи Муромца в былинке и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». <b>Представлять</b> самостоятельно прочитанные книги: правильно <b>называть</b> , <b>аргументировать</b> выбор книги, читать одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника). <b>Учиться</b> самостоятельно <b>выполнять</b> задания ( <b>решать</b> учебные задачи) в тетради
<b>О детях и для детей (13 часов)</b>						
12.	1			<i>Стихотворения о детях</i> А. Барто. «Катя» <b>Дополнительное чтение.</b> Б. Заходер. «Перемена»	урок «открытия» новых знаний	<b>Работать</b> с новым разделом, <b>читать</b> вступительную статью, <b>определять</b> учебную задачу. <b>Читать молча</b> самостоятельно художественное произведение; <b>выражать</b> своё впечатление, <b>выявлять</b> авторскую позицию (что хотел сказать автор?). <b>Моделировать</b> обложку (выделять фамилию автора и заголовок, <b>определять</b> жанр и тему). <b>Формулировать</b> ответы на вопросы по тексту. <b>Находить</b> в учебнике информацию об авторе. <b>Выражать</b> своё отношение к героям произведения, <b>давать</b> нравственную оценку поведения героини, <b>делать</b> выводы применительно к собственной жизни и поведению. <b>Читать</b> выразительно стихотворное произведение (памятка 1). <b>Определять</b> главную мысль и <b>соотносить</b> её с пословицей. <b>Подбирать</b> подходящую по смыслу пословицу к тексту <b>Учиться</b> самостоятельно работать с новым произведением: <b>читать</b> , <b>определять</b> жанр и тему, <b>моделировать</b> обложку, <b>знакомиться</b> с новым литературоведческим понятием (юмор). <b>Сравнивать</b> произведения (А. Барто

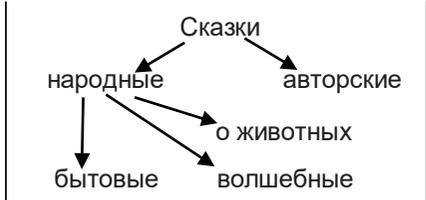
№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
						и Б. Заходера) по жанру и теме. <b>Находить</b> нужную информацию в тексте и <b>заполнять</b> таблицу. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема															
13.	1			Произведения для детей С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение. А. Рубинов. «Ступенька»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать</b> стихотворное произведение на слух: <b>слушать, выделять</b> ключевые слова, <b>выражать</b> своё мнение о прослушанном произведении. <b>Определять главную мысль</b> произведения, <b>соотносить</b> её с поговоркой, <b>выявлять</b> позицию автора. <b>Читать</b> стихотворение вслух и молча, <b>упражняться</b> в выразительном чтении (памятка 1). <b>Объяснять</b> нравственное содержание поговорки «Человек без дела — человек без слова». <b>Ориентироваться</b> в тексте произведения ( <b>находить</b> стихотворные строки, знаки препинания). <b>Учить</b> наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2). <b>Работать</b> самостоятельно с текстом произведения (выполнение заданий в тетради). <b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением (первичное чтение молча, чтение по абзацам, <b>моделирование</b> обложки, выполнение заданий к тексту). <b>Осуществлять</b> самопроверку (сравнение модели с образцом). <b>Делить</b> текст на части по готовому плану, <b>читать</b> по частям, <b>учиться пересказывать</b> подробно (памятка 5)												
14.	1			Рассказы о детях С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Работать</b> с произведением до чтения: <b>находить</b> фамилию автора и заголовок, правильно <b>читать</b> название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»). <b>Читать</b> по частям, <b>озаглавливать</b> их, <b>прогнозировать</b> развитие событий. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Раскрывать</b> нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы). <b>Выявлять</b> позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и <b>выражать</b> своё отношение к герою. <b>Находить</b> в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы. <b>Различать</b> главных и второстепенных героев												
15.	1			Произведения о детях Е. Пермяк. «Смородинка» Дополнительное чтение. (слушание). С. Михалков. «Прогулка»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Слушать</b> чтение учителя; <b>учиться</b> читать вслух по абзацам. <b>Отвечать</b> на вопросы к тексту, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). <b>Объяснять</b> нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей). <b>Знакомиться</b> с литературоведческим понятием												

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
						<p>«рассказ», <b>выделять</b> особенности рассказа.  <b>Писать</b> литературный диктант (лексический).  <b>Воспринимать</b> произведение на слух (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  <b>Моделировать</b> обложку и сравнивать с готовым образцом (самопроверка).  <b>Сравнивать</b> произведения (Е. Пермяка и С. Михалкова), <b>заполнять</b> таблицу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема															
16.	1			<p>Произведения о детях  Н. Носов. «Заплата»  <b>Дополнительное чтение.</b>  Н. Носов. «На горке»  П. Воронько.  «Мальчик Помогай»</p>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Читать</b> произведение <b>вслух</b> по частям (первичное чтение), <b>выражать</b> своё отношение к произведению и героям.  <b>Моделировать</b> обложку самостоятельно и <b>сравнивать</b> её с образцом, <b>оценивать</b> свою работу. <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>выполнять</b> задания в учебнике, <b>отрабатывать</b> основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). <b>Формировать</b> систему личностных смыслов через анализ отношений героев. <b>Находить</b> в учебнике и <b>читать</b> информацию об авторе рассказа. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, <b>соотносить</b> её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике). <b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением (первичное чтение молча, <b>моделирование</b> обложки, выполнение заданий). <b>Работать в парах:</b> взаимная проверка чтения вслух. <b>Сравнивать</b> произведения на одну тему («Заплата», «Мальчик Помогай»)</p>												
17.	1			<p>Разножанровые произведения для детей  Г. Сагир. «Рабочие руки»  Скороговорки  <b>Дополнительное чтение.</b>  Нанайская народная сказка «Айога»</p>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Слушать</b> чтение учителя, <b>читать вслух и молча</b>, <b>выполнять</b> задания в учебнике. <b>Находить</b> и <b>указывать</b> рифмующиеся строки. <b>Определять</b> точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). <b>Учиться читать</b> скороговорки, <b>определять</b> их особенности и <b>знакомиться</b> с понятием «скороговорка». <b>Учить</b> и <b>читать наизусть</b> скороговорки (работа в группах).  <b>Воспринимать</b> сказку <b>на слух</b> (читает учитель), выражать своё впечатление о произведении и героях. <b>Находить</b> заголовок сказки, <b>определять</b> авторскую принадлежность (народная), <b>моделировать</b> обложку. <b>Работать в парах:</b> <b>находить</b> и <b>читать</b> диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки). <b>Находить</b> и <b>читать</b> описание Айоги. <b>Сравнивать</b> изучаемые произведения, <b>записывать</b> данные в форме таблицы (можно с помощью</p>												

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся																		
		план	факт			Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Тема															
						ИКТ).																		
						Сапгир	Рабочие руки	Стихотворение	О детях															
						Нанайская сказка	Айюга	Сказка	О детях															
18.	1			Басни И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой. «Страшный зверь»	урок «открытия» новых знаний	<p><b>Знакомиться</b> с новым литературным жанром. <b>Воспринимать</b> на слух басню, <b>выделять</b> особенности произведения. <b>Выявлять</b> структурные элементы басни: мораль и основную часть. <b>Сравнивать</b> найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. <b>Учиться читать</b> выразительно басню. <b>Знакомиться</b> с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий). <b>Читать вслух</b> под руководством учителя, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Моделировать</b> обложку и <b>сравнивать</b> с моделью обложки к басне И. Крылова; <b>сравнивать</b> басни по форме (стихотворная, прозаическая). <b>Работать в группах: читать по ролям</b> басню (памятка 3). <b>Дополнять</b> таблицу информацией о баснях.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Форма</th> <th>Мораль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Крылов</td> <td></td> <td>Басня</td> <td>Стихотворная</td> <td>В начале</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Страшный зверь</td> <td>Басня</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Автор	Заголовок	Жанр	Форма	Мораль	Крылов		Басня	Стихотворная	В начале		Страшный зверь	Басня		
Автор	Заголовок	Жанр	Форма	Мораль																				
Крылов		Басня	Стихотворная	В начале																				
	Страшный зверь	Басня																						
19.	1			Литературное слушание Рассказы о детях М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение. Я. Аким. «Жадина»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Учиться слушать</b> и <b>слышать</b> художественное произведение, <b>учиться понимать</b> героев произведения и <b>сопереживать</b> им. <b>Моделировать</b> обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <b>Сопоставлять</b> свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). <b>Читать</b> рассказ вслух по частям, <b>составлять</b> план под руководством учителя. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением: <b>читать вслух</b> и <b>молча, выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради</p>																		
20.	1			Сказки о детях В. Сутеев. «Кто лучше?» Дополнительное чтение.	урок комплексного применения	<p><b>Учиться работать</b> с новым произведением до чтения: <b>находить</b> и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. <b>Читать молча, отвечать</b> на вопросы и <b>подтверждать</b> ответы словами из</p>																		

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				В. Осеева. «Волшебная иголочка»	знаний и умений	текста. <b>Читать</b> по ролям (работа в группах) (памятка 3). <b>Повторять</b> схему произведения В. Сутеева, <b>заполнять</b> схему. <b>Читать</b> сказку по абзацам под руководством учителя. <b>Моделировать</b> обложку. <b>Выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради. <b>Проверять</b> уровень начитанности (знание произведений В. Осеевой)
21.	1			Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк. «Две пословицы» Дополнительное чтение. В. Берестов. «Прощание с другом»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Учиться</b> самостоятельно <b>работать</b> с новым произведением: <b>читать</b> молча, <b>моделировать</b> обложку. <b>Анализировать</b> поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), <b>формулировать</b> своё отношение к ним. <b>Делить</b> произведение на части по готовому плану в учебнике. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Писать</b> литературный диктант (лексический). <b>Воспринимать</b> на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, <b>соотносить</b> их с главной мыслью произведения. <b>Ориентироваться</b> в личностных смыслах поведения героев: <b>объяснять</b> и подтверждать словами из текста. <b>Слушать</b> стихотворение, <b>объяснять</b> название (отвечать на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»). <b>Читать</b> выразительно, передавая настроение стихотворения
22.	1			Сказки для детей Л. Пантелеев. «Две лягушки» Дополнительное чтение. В. Катаев. «Цветик-семицветик»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> произведение (читают дети), <b>отвечать</b> на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. <b>Читать</b> по абзацам. <b>Работать в группах: пересказывать</b> сказку подробно (памятка 5). <b>Слушать</b> чтение одноклассников, <b>следить</b> по тексту, <b>отвечать</b> на вопросы к тексту. <b>Читать выразительно</b> (волшебные слова и все желания девочки). <b>Самостоятельно выполнять</b> задания в тетради
23.	1			Литературное слушание Произведения и книги о детях В. Беспалов. «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (читает учитель). <b>Читать вслух</b> по частям (изучающее чтение), <b>отвечать</b> на вопросы о прочитанном. <b>Характеризовать</b> героев (Федотку и Совушку). <b>Самостоятельно выполнять</b> задания в тетради, <b>проверять</b> и <b>оценивать</b> свою работу (самоконтроль и самооценка). <b>Писать</b> литературный диктант (информационный). <b>Называть</b> имена, отчества и фамилии детских писателей, <b>перечислять</b> их произведения. <b>Называть</b> книги детских писателей, изученные произведения, <b>рассказывать</b> о героях этих произведений (проверка уровня начитанности).

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
						<b>Выбирать</b> произведение или книгу из списка для самостоятельного Чтения
24.	1			Произведения В. Сутеева для детей В. Сутеев. «Снежный зайчик»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Читать</b> художественное произведение по частям, <b>следить</b> за чтением других учащихся. <b>Моделировать обложку</b> (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <b>Делить</b> текст на части, озаглавливать их. <b>Определять главную мысль</b> произведения, выполнять задания в учебнике и тетради. <b>Сравнивать</b> произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. <b>Выполнять</b> творческие задания (в учебнике)
<b>Мир сказок (6 часов)</b>						
25.	1			Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики» <b>Дополнительное чтение.</b> Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	урок «открытия» новых знаний	<b>Работать</b> с произведением до чтения (читать название, <b>определять</b> структуру текста, рассматривать иллюстрации). <b>Воспринимать на слух</b> народную сказку (читают учащиеся и учитель), <b>упражняться</b> в чтении вслух и молча. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Читать</b> текст вслух выразительно. <b>Знакомиться</b> с литературоведческим понятием «бытовая сказка», <b>выделять</b> особенности бытовой сказки.
26.	1			Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики» <b>Дополнительное чтение.</b> Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий). <b>Воспринимать</b> на слух волшебную сказку. <b>Выполнять самостоятельно</b> задания в учебной хрестоматии. <b>Сравнивать</b> сказки (бытовую и волшебную), <b>называть</b> отличительные признаки, <b>заполнять</b> таблицу
27.	1			Сказки зарубежных писателей Братья Гримм. «Маленькие человечки» <b>Дополнительное чтение.</b> Братья Гримм. «Три брата»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Работать</b> с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). <b>Читать</b> сказку по частям, <b>слушать</b> чтение одноклассников и следить по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы к тексту, <b>дополнять</b> ответы одноклассников. <b>Сравнивать</b> сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. <b>Получать</b> информацию об авторах и о сказке. <b>Учиться пересказывать</b> текст сказки кратко (памятка 4). <b>Самостоятельно читать</b> произведение про себя. <b>Работать</b> с текстом: <b>находить</b> и <b>читать</b> отдельные эпизоды (о мастерстве одного из сыновей). <b>Выполнять</b> самостоятельно задания в тетради

№ п/п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся				
		план	факт							
28.	1			Сказки Х.-К. Андерсена Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Читат</b> произведение <b>вслух по частям</b>, слушать чтение одноклассников, <b>следит</b> по тексту. <b>Объяснят</b> заголовок. <b>Работат</b> с текстом: читать, <b>отвечат</b> на вопросы, <b>выполнят</b> задания. <b>Определят</b> главную мысль сказки, <b>раскрывают</b> образы горошин (мечты, поступки, судьба). <b>Рассказывают</b> об одной из героинь (памятка б). <b>Самостоятельно работат</b> с новым произведением (первичное чтение, <b>моделирование</b> обложки, выполнение заданий). <b>Классифицируют</b> сказки, <b>работат</b> со схемой.</p>  <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[народные]     A --&gt; C[авторские]     B --&gt; D[бытовые]     B --&gt; E[о животных]     B --&gt; F[волшебные] </pre>				
29.	1			Литературные (авторские) сказки Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер. «Серая Звёздочка»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Первичное чтение</b> сказки по абзацам: <b>слушат</b> чтение одноклассников и <b>следит</b> по тексту. <b>Читат</b> произведения <b>молча</b>, <b>объяснят</b> смысл заголовка. <b>Выделят</b> национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). <b>Работат</b> с текстом сказки: <b>выполнят</b> задания в учебнике и тетради, <b>отвечат</b> на вопросы, <b>участвовать</b> в беседе по содержанию. <b>Сравниват</b> сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). <b>Заполнят</b> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="1108 1005 1512 1093"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Воспринимат</b> произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказки (рассказывает учитель). <b>Анализируют</b> образы героев (описание, диалоги, поведение), <b>оцениват</b> их поступки с нравственной точки зрения. <b>Самостоятельно работат</b> с произведением</p>	Автор	Заголовок		
Автор	Заголовок									
30.	1			Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	урок развивающего контроля знаний и умений	<p><b>Работат</b> с книгами по теме: <b>выбирают</b>, <b>называют</b>, <b>рассказывают</b> о книге. <b>Повторят</b> изученные сказки, <b>соотносят</b> иллюстрации с эпизодами из сказок. <b>Работат</b> по рубрике «Проверь себя» в учебнике: <b>выполнят</b> задания самостоятельно, <b>отвечат</b> на вопросы, <b>приводит</b> примеры и доказательства. <b>Писат</b> литературный диктант (лексический). <b>Выполнят</b> самостоятельно задания в тетради, <b>учит</b>ся <b>проверять и оцениват</b> свою работу</p>				

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
<b>Уж небо осенью дышало (6 часов)</b>						
31.	1			Произведения об осени (о родной природе) А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дыша- ло...» Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро»	урок «открытия» новых знаний	<b>Знакомиться</b> с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. <b>Воспринимать</b> на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небоосенью дышало...» (читает учитель), <b>выражать</b> своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>читать</b> текст, <b>отвечать</b> на вопросы в учебнике, <b>выполнять</b> задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). <b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением: <b>читать</b> текст произведения, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради, <b>моделировать</b> обложку. <b>Учиться самопроверке</b> и <b>самооценке</b> (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). <b>Учиться читать</b> вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. <b>Моделировать</b> обложку, <b>выполнять</b> задания в хрестоматии и тетради
32.	1			Произведения об осени Э. Шим. «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Самостоятельно работать</b> с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читать молча, <b>определять</b> жанр и тему, <b>моделировать</b> обложку). <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради, <b>наблюдать</b> за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. <b>Знакомиться</b> с понятием «диалог». <b>Учиться пользоваться</b> словарём-справочником «Книгочей». <b>Выполнять</b> творческую работу «Проба пера». <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение (читает учитель), <b>соотносить</b> текст с иллюстрацией. <b>Учиться читать</b> выразительно (памятка 1). <b>Сравнивать</b> произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой). <b>Писать</b> литературный диктант (информационный)
<b>2 четверть</b>						
33.	1			Произведения об осени Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение. А. Твардовский. «Начало осени»	урок «открытия» новых знаний	<b>Работать</b> с новым произведением: читать молча, <b>распределять</b> роли, читать по ролям (в группах) — <b>играть</b> с друзьями в эхо. <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Самостоятельно читать</b> произведение, <b>участвовать</b> в обсуждении: <b>задавать</b> вопросы по содержанию, <b>отвечать</b> на вопросы, <b>дополнять</b> ответы одноклассников. <b>Учить наизусть</b> , используя алгоритм (памятка 2)
34.	1			Разножанровые произведе- ния о природе Н. Рубцов.	урок комплексного применения	<b>Читать вслух и молча, читать</b> выразительно. <b>Читать и выполнять</b> задания к тексту, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Выполнять</b> задания в тетради, <b>проверять</b> и <b>оценивать</b> свою работу (самоконтроль и

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
				«У сгнившей лесной избушки...» Загадки М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	знаний и умений	самооценка). <b>Читать</b> загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. <b>Называть</b> признаки, <b>читать</b> определение жанра «загадка». <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий). <b>Воспринимать</b> на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Сравнивать</b> произведения (работа с таблицей).												
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Рубцов</td> <td></td> <td></td> <td>О природе</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Недосмотренные грибы</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Рубцов			О природе		Недосмотренные грибы		
Автор	Заголовок	Жанр	Тема															
Рубцов			О природе															
	Недосмотренные грибы																	
35.	1			<b>Литературное слушание</b> Произведения о природе Э. Шим. «Храбрый Опёнок» К. Бальмонт. «Осень»  Дополнительное чтение. А. Майков. «Осень»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать</b> на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). <b>Отвечать</b> на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), <b>выражать</b> своё впечатление. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. <b>Самостоятельно работать</b> с произведением: <b>читать</b> молча, <b>моделировать</b> обложку, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Читать вслух</b> (парами), <b>выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради. <b>Писать</b> литературный диктант.												
36.	1			<b>Обобщение по разделу Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<b>Работа</b> по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: <b>называть</b> полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, <b>читать</b> по учебнику отрывки, <b>пересказывать</b> или <b>читать</b> наизусть (проверка читательской компетентности). <b>Писать</b> литературный диктант (лексический). <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради												
<b>Снежок порхает, кружится... (18 часов)</b>																		
37.	1			Произведения о зиме З. Александрова. «Снежок» Дополнительное чтение (слушание). К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Знакомиться</b> с новым разделом, его содержанием, <b>читать</b> вступительную статью. <b>Воспринимать</b> художественное слово: <b>слушать</b> чтение учителя и <b>следить</b> по тексту, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Читать выразительно</b> (памятка 1). <b>Моделировать</b> обложку. <b>Слушать</b> чтение одноклассников, <b>следить</b> по тексту. <b>Определять</b> авторскую принадлежность сказки, <b>объяснять</b> заголовки, <b>моделировать</b> обложку. <b>Учиться</b> составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). <b>Пересказывать</b> подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4)												
38.	1			Научно-познавательные и	урок «открытия»	<b>Читать</b> рассказ по частям, находить описания снега. <b>Выполнять</b> задания в												



№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				Е. Пермяк. «Четыре брата»		<b>выполнять</b> задания к тексту. <b>Доказать</b> , что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, <b>аргументировать</b> ответ. <b>Сравнивать</b> произведения (М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру
43.	1			Стихотворения о зиме И. Суриков. «Детство» (отрывок) <b>Коллективная творческая работа</b> «Зимние забавы»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением: найти и <b>прочитать</b> название (фамилию автора и заголовок), <b>читать</b> текст, <b>моделировать</b> обложку ( <b>определять</b> тему и жанр, <b>указывать</b> фамилию автора и заголовок). <b>Учиться читать выразительно</b> , пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). <b>Работать</b> с текстом и иллюстрацией. <b>Учиться заучивать наизусть</b> текст стихотворения (памятка 2). <b>Понимать</b> и <b>сохранять</b> в памяти учебную задачу, <b>разрабатывать</b> порядок действий, <b>распределять</b> обязанности при выполнении творческой работы
44.	1			<b>Литературное слушание</b> <i>Литературные сказки</i> В. Даль. «Девочка Снегурочка» (текст дан в учебнике)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать</b> произведение на слух (читает учитель), <b>участвовать</b> в беседе по произведению, <b>выражать</b> свои впечатления. <b>Моделировать</b> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). <b>Читать</b> сказку по частям, <b>составлять</b> эскизно-модельный план с «заместителями» героев. <b>Учить наизусть</b> песенки из сказки.
45.	1			<b>Литературное слушание</b> <i>Литературные сказки</i> В. Даль. «Девочка Снегурочка» (текст дан в учебнике)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради, <b>работать</b> со словарём. <b>Выделять</b> особенности начала и конца сказки. <b>Читать</b> диалог Снегурочки и зверей. <b>Разыгрывать</b> сказку по ролям (памятка 3). <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий)
46.	1			<i>Народные сказки</i> Русская народная сказка «Снегурочка» <b>Дополнительное чтение.</b> Японская народная сказка «Журавлиные перья»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Знакомиться</b> с произведением до чтения ( <b>читать</b> заголовки и подзаголовки, правильно <b>называть</b> сказку). <b>Читать</b> по частям (первичное чтение). <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Сравнивать</b> сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. <b>Выполнять</b> творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). <b>Читать</b> вслух и молча, рассказывать сказку по частям. <b>Рассказывать</b> о Снегурочке (памятка 6).
47.	1			<i>Народные сказки</i> Русская народная сказка «Снегурочка» <b>Дополнительное чтение.</b> Японская народная сказка «Журавлиные перья»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Самостоятельно читать</b> по частям, следить по тексту. <b>Выполнять</b> задания в тетради, <b>проверять</b> работу, сравнивая с готовым образцом. <b>Доказывать</b> , что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. <b>Сравнивать</b> русскую и японскую сказки: <b>выделять</b> сходство и различия, <b>сравнивать</b> поведение героев
48.	1			<i>Произведения о детях</i> Н. Некрасов.	урок «открытия» новых знаний	<b>Читать</b> новое произведение молча, моделировать обложку. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради, <b>выделять</b> рифмы.

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				«Саша» (отрывок из поэмы) <b>Дополнительное чтение</b> (слушание).		<b>Сравнить</b> произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). <b>Учиться</b> выразительно читать стихотворение. <b>Работать</b> в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. <b>Оценивать</b> чтение своей группы, аргументировать оценку.
49.	1			<i>Произведения о детях</i> Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы) <b>Дополнительное чтение</b> (слушание). В. Одоевский. «В гостях у дедушки Мороза» (текст дан в учебной хрестоматии)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, <b>задавать</b> вопросы по содержанию, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>дополнять</b> ответы одноклассников. <b>Моделировать</b> обложку: <b>определять</b> тему и жанр, <b>указывать</b> фамилию автора и заголовок. <b>Составлять</b> эскизно-модельный план и <b>озаглавливать</b> каждую часть. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Рассказывать</b> сказку подробно по плану (памятка 5). <b>Писать</b> литературный диктант (информационный)
50.	1			<i>Рассказы о животных</i> Г. Скребницкий, В. Чаплина. «Как белочка зимует»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением: <b>находить и читать</b> название произведения (фамилии авторов и заголовки), <b>читать</b> текст вслух или молча, <b>моделировать</b> обложку и <b>проверять</b> по готовому образцу. <b>Читать</b> вслух по абзацам, <b>выполнять</b> задания в учебнике. <b>Учиться</b> поисковому чтению ( <b>выполнять</b> задания в тетради). <b>Находить</b> в тексте и <b>читать</b> описание. <b>Учиться</b> изустно прозаический текст (описание гнезда)
51.	1			<i>Рассказы и стихотворения о природе</i> И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чём ты думаешь, снегирь?»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Читать</b> вслух по абзацам, следить по тексту. <b>Выполнять</b> задания в учебнике. <b>Выделять</b> в тексте описание леса (задание в тетради), <b>сравнивать</b> описание с иллюстрацией. <b>Работать</b> со словарём, <b>объяснять</b> значения слов и выражений. <b>Выполнять</b> задания в тетради (поисковое чтение). <b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (читает учитель), <b>высказывать</b> первое впечатление, <b>аргументировать</b> своё мнение. <b>Объяснять</b> заголовок. <b>Наблюдать</b> за построением текста: <b>выделять</b> диалог. <b>Упражняться</b> в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). <b>Знакомиться</b> с литературоведческим понятием «сравнение». <b>Повторять и сравнивать</b> изученные стихотворения (задание в учебнике). <b>Самостоятельно выполнять</b> задания в тетради
52.	1			<b>Литературное слушание</b> <i>Произведения для детей</i> В. Одоевский.	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение. <b>Делить</b> текст на смысловые части, <b>читать</b> по частям (первая часть «Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»). (Работа в группах.). <b>Выполнять</b> задания к тексту в учебной хрестоматии. <b>Находить</b>

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				«Мороз Иванович» (текст дан в учебной хрестоматии)		<i>читать</i> описания (поисковое чтение). <b>Выделять</b> особенности концовки сказки (присказка). <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий)
53.	1			<b>Урок коллективного творчества</b> «Царство Мороза Ивановича»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Выполнять</b> творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). <b>Определять</b> учебную задачу, <b>распределять</b> работу (подбор материала, оформление и т. д.). <b>Учиться</b> устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т. д.
54.	1			<b>Комплексная контрольная работа</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<b>Выполнять</b> комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». <b>Проверять</b> свою работу, <b>объяснять</b> ответы, <b>доказывать</b> свою точку зрения с опорой на текст произведения. <b>Оценивать</b> свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. <b>Оценка правильности:</b> «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». <b>Оценка культуры работы:</b> «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно»
<b>Здравствуй, праздник Новогодний! (10 часов)</b>						
55.	1			<i>Произведения о новогоднем празднике</i> С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка»	урок «открытия» новых знаний	<b>Знакомиться</b> с новым разделом, его содержанием. <b>Читать про себя, формулировать</b> впечатление о прочитанном. <b>Моделировать</b> обложку. <b>Выделять</b> строфы, <b>читать</b> стихотворение по строфам. <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Учиться читать</b> выразительно (памятка 1).
56.	1			<b>Литературное слушание</b> Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении), «Штопальная игла» Книги Х.-К. Андерсена	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения. <b>Моделировать</b> обложку самостоятельно ( <b>определять</b> жанр и тему, <b>указывать</b> фамилию автора и заголовки). <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>читать</b> вслух по частям, <b>составлять</b> план под руководством учителя, <b>отвечать</b> на вопросы к тексту произведения. <b>Учиться</b> определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии). <b>Знакомиться</b> с книгами Х.-К. Андерсена для детей. <b>Выбирать</b> книгу и <b>самостоятельно знакомиться</b> с ней
57.	1			<i>Произведения о детях и для детей</i> А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Читать</b> по частям, <b>слушать</b> чтение учителя и одноклассников, <b>следить</b> по тексту произведения. <b>Выражать</b> своё мнение о произведении, <b>формулировать</b> оценочные суждения. <b>Моделировать</b> обложку под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> структуру текста, <b>выделять</b> части и
58.	1			<i>Произведения о детях и для</i>	урок	<b>озаглавливать</b> каждую часть.

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				детей А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	комплексного применения знаний и умений	<b>Выполнять</b> самостоятельно задания в тетради, <b>проверять и оценивать</b> свою работу. <b>Писать</b> литературный диктант (информационный)
59.	1			Стихотворения о Новом годе С. Маршак. «Декабрь» Книги С. Маршака	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Читать</b> молча и вслух, <b>слушать</b> чтение одноклассников. <b>Моделировать</b> обложку: <b>указывать</b> название произведения (фамилию автора и заголовок), <b>определять</b> тему и жанр. <b>Читать</b> молча, <b>упражняться</b> в выразительном чтении текста стихотворения. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Определять</b> настроение стихотворения, авторскую позицию, <b>высказывать</b> своё впечатление о произведении. <b>Находить</b> рифмующиеся строки и <b>читать</b> их. <b>Учить</b> стихотворение <b>наизусть</b> (памятка 2)
60.	1			Произведения о Новом годе С. Городецкий. «Новогодние приметы» <b>Коллективная творческая работа</b> «Приметы Нового года»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Читать</b> молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения). <b>Моделировать</b> обложку: <b>указывать</b> фамилию автора и заголовок, <b>определять</b> тему и жанр. <b>Читать</b> вслух по строфам (работа в парах). <b>Читать</b> выразительно (памятка 1). <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Учиться работать</b> в группе: <b>определять</b> учебную задачу, <b>распределять</b> обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и <b>выполнять</b> свою задачу. <b>Называть</b> символы Нового года,
61.	1			<b>Обобщение по теме</b> <b>Рубрика «Проверь себя»</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<b>Называть</b> полностью имя, отчество и фамилию писателя, <b>перечислять</b> его произведения, <b>читать</b> отрывки по учебнику, <b>пересказывать</b> или <b>читать наизусть</b> . <b>Писать</b> литературный диктант (лексический)
62.	1			Стихи о природе. Урок-конкурс <b>Рубрика «Книжная полка»</b>	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). <b>Самопроверка и самооценка</b>
63.	1			<b>Библиотечный урок</b> Книги о Новом годе для детей	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Выбирать</b> книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). <b>Составлять</b> выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. <b>Рассказывать</b> о выбранных книгах. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме
64.	1			<b>Урок-утренник</b> «Здравствуй, праздник новогодний!»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Оформить</b> выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». <b>Слушать</b> выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. <b>Инсценировать</b> эпизоды из изученных произведений

№ п/п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			

**3 четверть**

**О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 часов)**

<b>65.</b>	<b>1</b>			<p>Произведения о животных Русская народная песня «Бурёнушка» В. Жуковский. «Птичка» <b>Дополнительное чтение.</b> К. Коровин. «Баран, заяц и ёж»</p>	урок «открытия» новых знаний	<p><b>Познакомиться</b> со частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). <b>Работать</b> с новым блоком (разделом): <b>читать</b> вступительную статью, <b>определять</b> учебную задачу. <b>Воспринимать</b> на слух фольклорное произведение (народную песню), <b>выделять</b> особенности. <b>Читать</b> песню выразительно (памятка 1). <b>Отвечать</b> на вопросы, <b>выполнять</b> задания в учебнике. <b>Выполнять</b> задания в тетради (поисковое чтение). <b>Работать</b> с новым произведением: <b>читать</b> молча (без проговаривания), <b>моделировать</b> обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и <b>сравнивать</b> с готовой моделью. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Учиться читать</b> выразительно (памятка 1). <b>Читать, воспринимать на слух</b> художественное произведение (читают учащиеся и учитель), <b>следить</b> по тексту. <b>Выполнять</b> задания в тетради. <b>Сравнивать</b> изучаемые произведения (<b>дополнять</b> таблицу).</p> <table border="1" data-bbox="1104 877 2072 1053"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский народ</td> <td></td> <td></td> <td>О животных</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Стихотворение</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Баран, заяц ёж</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Воспитывать</b> в себе гуманное отношение к животным</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Русский народ			О животных			Стихотворение			Баран, заяц ёж		
Автор	Заголовок	Жанр	Тема																			
Русский народ			О животных																			
		Стихотворение																				
	Баран, заяц ёж																					
<b>66.</b>	<b>1</b>			<p>Разножанровые произведения о животных К. Ушинский. «Кот Васька» Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» <b>Дополнительное чтение.</b> М. Пришвин. «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст, <b>читать</b> самостоятельно. <b>Понимать отношение</b> автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). <b>Моделировать</b> обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), <b>сравнивать</b> с готовой моделью. <b>Читать</b> выразительно описание кота, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Выразительно читать</b> считалку и загадки, <b>сравнивать</b> их, <b>выделять</b> жанровые особенности. <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий). <b>Учиться</b> самостоятельно <b>работать</b> с новым произведением. <b>Читать</b> выразительно (памятка 1), <b>читать по ролям</b> (памятка 3). <b>Воспринимать на слух</b> произведение (читают дети),</p>																

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся										
		план	факт													
						<i>отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников										
67.	1			Рассказы и стихотворения о животных М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение. Н. Рубцов. «Про зайца»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><i>Слушать</i> чтение учителя, <i>понимать</i> содержание, <i>выразить</i> своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения).</p> <p><i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>находить</i> и <i>читать</i> описание сыроежки (поисковое чтение).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы (М. Пришвина) (<i>дополнять</i> таблицу).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Недосмотренные грибы</td> <td>Рассказ</td> <td></td> <td>Бережное отношение к природе</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворное произведение, <i>выразить</i> своё впечатление о стихотворении, <i>объяснять</i> отношение автора.</p> <p>Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Находить</i> в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и <i>читать</i> её.</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль		Недосмотренные грибы	Рассказ		Бережное отношение к природе
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль												
	Недосмотренные грибы	Рассказ		Бережное отношение к природе												
68.	1			Рассказы о животных К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна» П. Комаров. «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин. «Перепёлка»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><i>Читать</i> рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). <i>Называть</i> народные сказки о лисе (проверка начитанности). <i>Выполнять</i> творческое задание: «Придумать сказку о лисе» (<i>работа в группах</i>). <i>Писать</i> литературный диктант (информационный) <i>Учиться самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Читать вслух</i> по строфам, читать выразительно (памятка 1). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Объяснять</i> своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (олёнёнку). <i>Слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе по тексту (обсуждение дружбы перепёлки и мальчика).</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы (К. Ушинского и Е. Чарушина). <i>Дополнять</i> таблицу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Название рассказа</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>К.Д. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль	К.Д. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»					
Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль													
К.Д. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»																

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся																			
		план	факт					Рассказ-повествование	Любовь к животным																
69.	1			Произведения о животных В. Бианки. «Ёж-спаситель» Скороговорки Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Журка»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Учиться работать</b> с произведением до чтения (<b>называть</b> произведение, <b>высказывать предположение</b>, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). <b>Самостоятельно читать</b> молча, <b>читать</b> вслух по абзацам, <b>определять</b> жанр и тему, <b>составлять</b> модель.</p> <p><b>Работать</b> со словарём, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по готовому картинному плану (памятка 5).</p> <p><b>Читать</b> скороговорки, <b>называть</b> жанровые признаки (<b>указывать</b> особенности, определять тему). Самостоятельно работать с новым произведением</p>																			
70.	1			Присказки и сказки М. Дудин. «Тары-бары...» Дополнительное чтение. В. Бианки. «Хвосты»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Воспринимать на слух</b> стихотворение, <b>высказывать</b> своё впечатление. Самостоятельно <b>читать</b> текст, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради.</p> <p><b>Объяснять</b> понятие <i>присказка</i>, <b>рассказывать</b> знакомые сказки с присказками. <b>Писать</b> литературный диктант (лексический).</p> <p><b>Ознакомительное чтение:</b> <b>читать</b> по частям, <b>слушать</b> чтение одноклассников и <b>следить</b> по тексту. <b>Составлять</b> план в виде блок-схемы.</p> <p><b>Пересказывать</b> творчески один эпизод сказки (добавив <i>присказку</i>)</p>																			
71.	1			Литературное слушание Произведения о животных К. Ушинский. «Плутиска кот» Дополнительное чтение. К. Паустовский. «Барсучий нос»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (читает учитель) и <b>следить</b> по тексту. <b>Определять</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Моделировать</b> обложку (<b>определять</b> тему и жанр, <b>указывать</b> авторскую принадлежность и заголовок). <b>Работать</b> со словарём: <b>объяснять</b> значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова).</p> <p><b>Выделять</b> особенности сказки (похожа на народную).</p> <p><b>Учиться рассказывать</b> сказку кратко (памятка 4) и <b>читать</b> выразительно диалоги героев (памятка 1).</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского).</p> <p><b>Дополнять</b> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="1102 1289 2087 1481"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ушинский</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Понимать своё место в жизни</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Рассказ</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Ушинский				Понимать своё место в жизни			Рассказ		
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																					
Ушинский				Понимать своё место в жизни																					
		Рассказ																							
72.	1			Народные сказки	урок	<b>Читать</b> вслух по абзацам, <b>слушать</b> чтение одноклассников и <b>следить</b> по																			

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся															
		план	факт																		
				Русская народная сказка «Журавль и цапля» <b>Дополнительное чтение.</b> Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	комплексного применения знаний и умений	<p>тексту. <b>Выделять</b> особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. <b>Читать</b> выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Творчески <b>пересказывать</b> сказку от лица одного из героев (творческий пересказ). <b>Учиться работать</b> в парах: <b>читать</b> по абзацам, <b>слушать</b> чтение и следить по тексту. <b>Сравнивать</b> изучаемые сказки.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Вид сказки</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский народ</td> <td></td> <td></td> <td>Оживотных</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Сообразительность побеждает глупость</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Вид сказки	Главная мысль	Русский народ			Оживотных						Сообразительность побеждает глупость
Автор	Заголовок	Жанр	Вид сказки	Главная мысль																	
Русский народ			Оживотных																		
				Сообразительность побеждает глупость																	
73.	1			Сказки народов России Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) <b>Дополнительное чтение.</b> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Знакомиться</b> со сказкой до чтения: правильно <b>называть, читать</b> фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого». <b>Читать</b> по частям вслух, <b>определять</b> вид сказки. <b>Учиться</b> пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий). <b>Читать</b> молча и самостоятельно работать с новым произведением. <b>Находить</b> информацию в тексте. Самостоятельно <b>сравнивать</b> сказки и <b>дополнять</b> таблицу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th></th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский народ</td> <td></td> <td>Сказка</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>О животных</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр		Тема	Русский народ		Сказка							О животных
Автор	Заголовок	Жанр		Тема																	
Русский народ		Сказка																			
				О животных																	
74.	1			Авторские сказки Д. Мамин- Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок) <b>Дополнительное чтение.</b> Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Читать</b> вслух, <b>объяснять</b> заголовок, правильно <b>называть</b> сказку. <b>Определять</b> особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться <b>читать</b> выразительно диалог героев по ролям (памятка 3). <b>Определять</b> тип сказки (народная или литературная). <b>Аргументировать</b> свой ответ. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Читать</b> вслух и <b>слушать</b> чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особенности сказки (топонимы). <b>Находить</b> информацию в тексте (решать кроссворд)</p>															
75.	1			Народные сказки Русская народная сказка «Белые пёрышки»	урок комплексного применения	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение (<b>слушать</b> чтение учителя и <b>следить</b> по тексту). <b>Выражать</b> своё впечатление. <b>Читать</b> выразительно по абзацам,</p>															

№ п/п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
					знаний и умений	<b>объяснять</b> <b>давать</b> <b>оценку</b> поведению лебедей и глухаря. <b>Писать</b> литературный диктант (информационный)
76.	1			<b>Библиотечный урок</b> Сказки о животных <b>Рубрика «Книжная полка»</b> <b>Рубрика «Проверь себя»</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<b>Учиться работать</b> в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала). <b>Учиться выбирать</b> книгу со сказками о животных. <b>Повторять</b> изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки. <b>Участствовать</b> в игре «Вспомни и назови»: <b>читать</b> отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. <b>Классифицировать</b> изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах). <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий)
<b>«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)</b>						
77.	1			<b>Литературное слушание</b> <i>Сказки народов мира</i> Украинская народная сказка «Колосок» <b>Дополнительное чтение.</b> Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	урок «открытия» новых знаний	<b>Знакомиться</b> с новым разделом: <b>читать</b> название, вступительную статью, <b>определять</b> учебную задачу. <b>Воспринимать</b> произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <b>выразить</b> своё первое впечатление. <b>Называть</b> произведение правильно. <b>Работать</b> с произведением: <b>моделировать</b> обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), <b>определять</b> форму текста и его особенности. <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>читать, выделять</b> эпизоды, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Читать</b> сказку по ролям (памятка 3), <b>инсценировать</b> эпизоды (работа в группах). Самостоятельно <b>сочинять</b> небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).
78.	1			<b>Литературное слушание</b> <i>Сказки народов мира</i> Украинская народная сказка «Колосок» <b>Дополнительное чтение.</b> Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельно <b>работать</b> с новым произведением: <b>читать, выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради
79.	1			<i>Сказки народов мира</i> Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Создавать модель</b> обложки произведения ( <b>указывать</b> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <b>Читать</b> вслух по частям, <b>слушать</b> чтение одноклассников и следить по тексту. <b>Работать</b> с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради.
80.	1			<i>Сказки народов мира</i> Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Рассказывать</b> о герое (Джеке) с опорой на памятку 6. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов, <b>сравнивать</b> героев сказок разных народов со сходными сюжетами, <b>аргументировать</b> ответ
81.	1			<i>Сказки народов мира</i>	урок	<b>Учиться работать</b> со сказкой, которая состоит из разных историй:

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» <b>Дополнительное чтение.</b> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	комплексного применения знаний и умений	<b>читать</b> каждую историю, <b>определять</b> национальные особенности норвежской сказки, <b>выделять</b> начало и конец. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Учиться</b> выразительно <b>читать</b> диалоги героев. <b>Сравнивать</b> данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. <b>Рассказывать</b> о героях сказки (памятка б). <b>Писать</b> литературный диктант (информационный).
82.	1			<i>Сказки народов мира</i> Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» <b>Дополнительное чтение.</b> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением: <b>читать</b> молча. <b>Моделировать</b> обложку. <b>Выделять особенности</b> американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), <b>выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради
83.	1			<b>Литературное слушание</b> Литературные зарубежные сказки <i>Братья Гримм</i> «Бременские музыканты»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> чтение учителя, <b>отвечать</b> на вопросы по тексту, <b>задавать</b> вопросы, <b>дополнять</b> ответы (развитие восприятия художественного текста). <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>читать вслух</b> по смысловым частям, <b>рассматривать</b> иллюстрации и <b>читать</b> соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться <i>поисковым</i> чтением). <b>Сравнивать</b> изученные сказки. <b>Заполнять</b> схему.
84.	1			<b>Литературное слушание</b> Литературные зарубежные сказки <i>Братья Гримм</i> «Бременские музыканты»	урок комплексного применения знаний и умений	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[народные]     A --&gt; C[литературные]     B --&gt; D[?]     C --&gt; E[?] </pre> </div>
85.	1			<i>Сказки народов мира</i> Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение, <b>следить</b> по тексту. Самостоятельно <b>моделировать</b> обложку (указывать авторскую принадлежность, заголовки, жанр, тему). <b>Делить</b> произведение <b>на части</b> , <b>читать</b> по частям, <b>озаглавливать</b> части, <b>составлять план</b> . <b>Определять</b> главную мысль сказки, <b>выполнять</b> задания к тексту произведения в учебнике и тетради.
86.	1			<i>Сказки народов мира</i> Английская народная сказка	урок комплексного	<b>Понимать</b> значение слов и выражений из контекста. <b>Давать</b> нравственную оценку поведения героев сказки. <b>Выделять</b> национальные особенности сказки (имена,

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				«Сказка про трёх поросят»	применения знаний и умений	топонимы). <b>Читать</b> сказку вслух по частям (работа в группах). <b>Моделировать</b> обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). <b>Соотносить</b> иллюстрации с текстом. <b>Находить</b> присказку и читать выразительно. <b>Работать</b> в парах: читать диалоги Волка и поросят. Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». <b>Писать</b> литературный диктант (информационный)
87.	1			Зарубежные сказки. <b>Повторение</b>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Классифицировать</b> изученные сказки: народные и литературные. <b>Дополнять</b> схему.</p> <pre>       Сказки      /   \   народные литературные    /  \  /  \  /  \   ?   ? ?   ? ?   ?           </pre> <p><b>Доказывать</b> знание изученных сказок: <b>называть</b> и <b>характеризовать</b> героев, <b>пересказывать</b> сказку или эпизоды из неё, <b>выражать</b> своё отношение к героям. <b>Систематизировать</b> народные сказки. <b>Оценивать</b> героев и их поступки. Учиться <b>выразительно читать</b> изученные сказки для одноклассников (<i>работа в группах</i>)</p>
88.	1			<b>Библиотечный урок</b> Дорогами сказок <b>Рубрика «Книжная полка»</b>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Называть</b> книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), <b>выбирать</b> книги со сказками на заданную тему (по группам), <b>читать</b> выбранную сказку и представлять книгу. <b>Соотносить</b> фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: <b>прочитать</b> фамилию автора, назвать его сказки, <b>найти и прочитать</b> одну из них. <b>Писать</b> литературный диктант (лексический). <b>Выбирать</b> в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. <b>Выполнять</b> творческое проектное задание «Моя любимая сказка»</p>
89.	1			<b>Проверка уровня обученности.</b> <b>Обобщение</b> <b>Рубрика «Проверь себя»</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<p><b>Доказывать</b> знание изученных произведений: <b>называть</b> произведения, <b>атрибутировать</b> произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, <b>подтверждать</b> ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). <b>Соотносить</b> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). <b>Читать, пересказывать, творчески интерпретировать</b> любимое произведение (по желанию учащихся). <b>Ориентироваться</b> в учебнике: <b>пользоваться</b> содержанием (оглавлением).</p>

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся								
		план	факт											
						<i>Группировать</i> сказки по общему признаку (задание в учебнике). <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, <i>составлять</i> общий список под руководством учителя, <i>выполнять</i> задания								
<b>Семья и Я (15 часов)</b>														
90.	1			<i>Произведения о семье</i> Л. Толстой. «Лучше всех»	урок «открытия» новых знаний	<i>Воспринимать</i> художественное произведение <b>на слух</b> (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>высказывать</i> первое впечатление. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и в тетради. <i>Объяснять</i> отношения героев (девочки к маме), <i>раскрывать</i> сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. <i>Выявлять</i> отношение автора к героине, <i>находить</i> слова, в которых выражено это отношение. <i>Определять</i> главную мысль рассказа, <i>находить</i> в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех») <i>Объяснять</i> значение слов <b>быль, рассказ-быль</b>								
91.	1			<i>Фольклорные произведения о семье</i> Пословицы Народная песня «Колыбельная»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Читать</i> пословицы, <i>объяснять</i> их смысл, <i>подбирать</i> пословицы по изучаемой теме. <i>Учить</i> пословицы наизусть. <i>Создавать</i> модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). <i>Преобразовывать</i> текстовую информацию в форму таблицы. <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Народ</td> <td>Нет</td> <td>Пословица</td> <td>О семье</td> </tr> </tbody> </table> <i>Воспринимать на слух, читать</i> вслух (развитие эстетического восприятия). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Воспринимать</i> духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). <i>Читать</i> выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно)	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Народ	Нет	Пословица	О семье
Автор	Заголовок	Жанр	Тема											
Народ	Нет	Пословица	О семье											
92.	1			<i>Авторские колыбельные песни</i> М. Лермонтов. «Спи, младенец мой»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Слушать, читать</i> текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). <i>Моделировать</i> обложку ( <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему).								

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				прекрасный...»		<i>Читать</i> выразительно, показывая отношение к младенцу. <i>Сравнивать</i> песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)
93.	1			Рассказы о детях Е. Пермяк. «Случайс кошельком» С. Аксаков. «Моя сестра»	урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельно <i>читать</i> произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. <i>Моделировать</i> обложку ( <i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков). <i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через поступки героев: <i>анализировать</i> поступки героев и <i>даватьим оценку</i> . <i>Читать</i> выразительно, показывая своё отношение к героям. <i>Воспринимать</i> духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку ( <i>указывать</i> фамилию авторами заголовков), <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Подробно пересказывать</i> текст; <i>находить</i> слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке
94.	1			Произведения о детях В. Осеева. «Сыновья» Пословицы	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать</i> художественное произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия. <i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), <i>сравнивать</i> свою модель с готовой. <i>Работать</i> с текстом произведения: читать по абзацам, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения. <i>Ориентироваться</i> в системе личностных отношений героев произведения: <i>выявлять</i> позицию автора и <i>высказывать</i> своё отношение. <i>Оценивать</i> поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм. <i>Читать</i> выразительно диалог (разговор) героев произведения. <i>Читать</i> пословицы самостоятельно, <i>объяснять</i> их смысл, <i>соотносить</i> его с изученным рассказом (В. Осеева «Сыновья» ). <i>Использовать</i> в речи литературоведческое понятие <i>пословица</i> . <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся																				
		план	факт																							
95.	1			Авторская колыбельная песня А. Майков. «Колыбельная песня» Пословица	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста. <b>Читать</b> правильно слова (изволил, дитя, колыбелечка). <b>Находить</b> знаки препинания, использованные автором, <b>читать</b> выразительно (памятка 1). <b>Моделировать</b> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <b>Определять</b> рифмующиеся слова, <b>указывать</b> рифмы. <b>Читать выразительно</b> диалог матери и ветра. <b>Сравнивать</b> изученные колыбельные песни. <b>Заполнять</b> таблицу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Лермонтов</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Стихотворение</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Народ</td> <td></td> <td></td> <td>О детях</td> <td>Любовь к ребёнку</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Лермонтов							Стихотворение			Народ			О детях	Любовь к ребёнку
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																						
Лермонтов																										
		Стихотворение																								
Народ			О детях	Любовь к ребёнку																						
96.	1			<b>Литературное слушание</b> Произведения о семье Л. Толстой. «Отец и сыновья» <b>Дополнительное чтение.</b> И. Панькин. «Легенда о матерях»(текст дан в учебной хрестоматии)	урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельно работать с новым произведением: <b>читать, выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Читать выразительно</b> (памятка 1). <b>Повторять</b> произведения Л. Толстого для детей, составлять список. <b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (И. Панькин- на «Легенда о матерях»). <b>Моделировать</b> обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». <b>Читать</b> текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). <b>Составлять</b> эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование). <b>Пересказывать</b> легенду по эскизно-модельному плану																				
97.	1			Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Старик» Л. Воронкова. «Катин подарок»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). <b>Работать</b> с текстом произведения: читать по строфам, <b>работать</b> над выразительностью чтения, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Раскрывать</b> характер отношений между героями, <b>выявлять</b> авторскую позицию. <b>Воспитывать</b> в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться <b>выбирать</b> речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. <b>Читать</b> выразительно. Самостоятельно <b>читать</b> рассказ, отвечать на вопросы к тексту. <b>Моделировать</b> обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, <b>сравнивать</b> модель с готовой. <b>Оценивать</b> поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради),																				

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
						<i>делать выводы</i> применительно к собственной жизни и поведению. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)
98.	1			Стихотворения о семье Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения. <i>Учиться читать</i> правильно слова: <i>верба, женский день, день 8 Марта</i> . <i>Моделировать</i> обложку ( <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему). <i>Находить</i> рифмующиеся слова, указывать рифмы. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради. <i>Работать</i> самостоятельно со стихотворением: <b>читать молча, выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <i>Сравнивать</i> колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева), <i>работать</i> со схемой.  <div style="text-align: center;"> <p><b>Авторы колыбельных песен</b></p> <pre> graph TD     A[Авторы колыбельных песен] --&gt; B[Лермонтов]     A --&gt; C[?]     A --&gt; D[?]     A --&gt; E[?] </pre> </div>
99.	1			Сказки народов России о семье Татарская народная сказка «Три сестры» <b>Дополнительное чтение.</b> Русская народная сказка «Белая уточка»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать на слух</i> фольклорное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев: <i>объяснять</i> отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. <i>Оценивать</i> поступки героев с позиций морально-этических норм, <i>высказывать и аргументировать</i> свою точку зрения. <i>Учиться</i> определять главную мысль сказки, формулировать её. Самостоятельно <i>выбирать и читать</i> книги со сказками о семье. <i>Писать</i> литературный диктант (информационный)
100.	1			Литературное слушание Произведения о семье С. Михалков. «А что у вас?»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Работать</i> с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. <i>Воспринимать на слух</i> текст стихотворения: <i>слушать</i> чтение учителя или одноклассников, <i>следить</i> по тексту. <i>Характеризовать</i> прослушанное произведение: определять жанр и тему. <i>Объяснять</i> смысл заголовка «А что у вас?». <i>Подбирать</i> свои варианты заголовков и <i>аргументировать</i> свой выбор. <i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении по ролям
101.	1			Стихотворения о семье	урок	<i>Воспринимать на слух</i> художественный текст (читает учитель), <i>высказывать</i> своё

№ п/п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				<i>В. Солоухин. «Деревья» Дополнительное чтение. Б. Заходер. «Сморчки»</i>	комплексного применения знаний и умений	мнение о произведении. <b>Объяснять главную мысль</b> стихотворения. <b>Моделировать</b> обложку ( <b>указывать</b> фамилию автора, заголовок, жанр и тему). <b>Читать</b> выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Читать выразительно</b> стихотворение (памятка 1). Самостоятельно <b>учить наизусть</b> стихотворение (памятка 2). Самостоятельно <b>работать</b> с произведением (чтение, выполнение заданий)
102.	1			<i>Произведения ко Дню Победы С. Михалков. «Быль для детей» (Этот урок советуем провести в начале мая.)</i>	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (стихотворение), <b>высказывать</b> первое впечатление о нём. <b>Моделировать</b> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <b>сравнивать</b> с готовой моделью. <b>Соотносить</b> иллюстрации со строками из стихотворения. <b>Формулировать</b> понятия <b>Родина, чувство долга, справедливость.</b> <b>Работать</b> со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание». <b>Читать выразительно</b> , показывая своё отношение к произведению и его героям. <b>Выполнять</b> задания к тексту в учебнике и тетради. <b>Читать</b> быль выразительно по частям: <b>определять</b> тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: <b>находить</b> пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках. <b>Писать</b> литературный диктант (информационный)
103.	1			<i>Произведения ко Дню Победы С. Баруздин. «Салют» (Этот урок советуем провести в начале мая.)  Литературное слушание К. Курашкевич. «Бессмер- тие»</i>	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, <b>формулировать</b> первое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике и тетради. <b>Раскрывать</b> нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, <b>объяснять</b> значение праздника 9 Мая для всего народа. <b>Объяснять</b> понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: <b>сочинить</b> рассказ «Салют победы». <b>Воспринимать на слух</b> произведение о войне (читает учитель). <b>Выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради. <b>Выявлять</b> духовно-нравственный опыт, <b>объяснять</b> смысл подвига героев. <b>Объяснять</b> смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения. <b>Составлять список</b> произведений о семье, о Родине
104.	1			<i>Обобщение по теме. Повторение  Рубрика «Проверь себя»</i>	урок развивающего ко нтроля знаний и умений	<b>Повторять</b> изученные произведения: <b>называть</b> произведения, <b>соотносить</b> отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), <b>называть</b> героев, <b>аргументировать</b> свои ответы, <b>подтверждать</b> чтением текста. <b>Моделировать</b> обложку произведения о детях и <b>соотносить</b> обобщённую модель с изученными произведениями. <b>Соотносить</b> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
						<i>Читать, пересказывать, формулировать</i> главную мысль изученных произведений. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по теме. <i>Заполнять</i> схему «Авторы произведений о семье» <i>Учиться проверять оценивать</i> выполненную работу в тетради. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)

**4 четверть**

***Весна, весна красная... (24 часа)***

<b>105.</b>	<b>1</b>			<i>Произведения о весне</i> Народная песня «Весна, весна красная!» <i>А. Ахматова.</i> «Перед весной бывают дни такие...»	урок «открытия» новых знаний	<i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», <i>знакомиться</i> с содержанием раздела. <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>находить и читать</i> название произведения, <i>рассматривать</i> учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). <i>Воспринимать</i> на слух народную песню (читает учитель), <i>следить</i> по тексту, <i>выразить</i> своё отношение к произведению. <i>Самостоятельно моделировать</i> обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания под руководством учителя. <i>Читать</i> выразительно фольклорное произведение, <i>выделять</i> обращение. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку. <i>Читать вслух и молча, выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать выразительно наизусть</i> (памятки 1 и 2). <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)
<b>106.</b>	<b>1</b>			<i>Произведения о весенней природе</i> <i>А. Чехов.</i> «Весной» <i>А.С. Пушкин.</i> «Гонимы вешними лучами...» <i>Г. Скребицкий.</i> «Весна-художник»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать</i> на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём. <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по абзацам, <i>объяснять смысл</i> выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. <i>Находить и читать вслух</i> описания земли, воздуха, речки, деревьев. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение (А.С. Пушкина), <i>выразить</i> первое впечатление. <i>Определять</i> настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. <i>Читать выразительно</i> (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. <i>Учить наизусть</i> стихотворение (памятка 2). <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.
<b>107.</b>	<b>1</b>			<i>Произведения о весенней природе</i> <i>А. Чехов.</i> «Весной» <i>А.С. Пушкин.</i> «Гонимы	урок комплексного применения знаний и умений	

№ п/п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
				вешними лучами...» Г. Скребницкий. «Весна-художник»		<b>Находить и читать</b> описания картин оживающей природы (поисковое чтение). <b>Сравнивать</b> произведения (Чехова, Пушкина и Скребницкого) по теме и жанру, <b>заполнять</b> таблицу на компьютере или на листочках. <b>Выявлять</b> особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года												
108.	1			<b>Литературное слушание</b> Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер» <b>Дополнительное чтение.</b> Н. Сладков. «Проталина» (из цикла «Лесные шорохи»); текст дан в учебной хрестоматии)	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> произведение о природе (читает учитель), <b>выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради. <b>Моделировать</b> обложку и <b>сравнивать</b> её с готовым образцом. <b>Писать</b> литературный диктант (информационный). <b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением: <b>читать молча</b> , моделировать обложку, выполнять задания. <b>Работать в парах:</b> взаимная проверка чтения вслух. <b>Сравнивать</b> произведения (Н. Сладкова), <b>заполнять</b> таблицу на компьютере или на листочках.												
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема															
109.	1			<b>Разножанровые произведения о весне</b> С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим. «Чем пахнет весна»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (читает учитель), <b>отвечать на вопросы, соотносить</b> текст с иллюстрацией. <b>Читать</b> выразительно, пользуясь памяткой 1. <b>Читать вслух, слушать</b> чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. <b>Моделировать</b> обложку ( <b>указывать</b> фамилию автора и заголовок, <b>определять</b> тему и жанр), <b>сравнивать</b> созданную модель с готовой. <b>Читать выразительно</b> диалог героев рассказа. <b>Составлять</b> рассказ о герое (памятка б)												
110.	1			<b>Стихотворения о природе</b> Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» <b>Дополнительное чтение.</b> В. Маяковский. «Гучкины штучки»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Слушать</b> чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. <b>Моделировать</b> обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <b>Формулировать</b> ответы на вопросы, <b>участвовать</b> в диалоге о произведении. <b>Находить</b> в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). <b>Читать</b> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. <b>Самостоятельно работать</b> с новым произведением: <b>читать, определять</b> жанр и тему, <b>моделировать</b> обложку, практически <b>знакомиться</b> с литературоведческим понятием «юмор». <b>Сравнивать</b> произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. <b>Учиться находить</b> нужную информацию и <b>дополнять</b> таблицу (на компьютере или на листочке).												

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся				
		план	факт			Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль
						Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль
						Баратынский				Любовь к природе
							Тучкины штучки			
111.	1			Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...» Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Лесная капель»	урок «открытия» новых знаний	<p><b>Слушать</b> чтение учителя, следить по тексту. <b>Определять</b> настроение произведения, <b>выразить</b> своё отношение к нему. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Моделировать</b> обложку (<b>выделять</b> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). и <b>сравнивать</b> с готовой моделью.</p> <p><b>Формулировать</b> ответы на вопросы, <b>задавать</b> вопросы, <b>участвовать</b> в обсуждении произведения. <b>Находить</b> в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. <b>Учиться читать</b> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. <b>Определять</b> главную мысль, <b>доказывать</b> своё мнение. <b>Писать</b> литературный диктант (лексический).</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение (читают учащиеся по частям), <b>следить</b> по тексту, <b>читать вслух</b>. <b>Выделять</b> части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, <b>упражняться</b> в чтении по частям. <b>Выполнять</b> задания в хрестоматии и тетради. <b>Сравнивать</b> произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по теме и жанру. <b>Выполнять</b> творческое задание: <b>составлять</b> словарь «весенних» слов</p>				
112.	1			Литературное слушание Произведения о животных А. Куприн. «Скворцы» (отрывок) Н. Сладков. «Скворец-молодец»	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение, <b>учиться понимать</b> героев произведения и <b>сопереживать</b> им. <b>Определять</b> отношение автора к героям произведения. <b>Моделировать</b> обложку самостоятельно (<b>указывать</b> фамилию автора и заголовок, <b>определять</b> жанр и тему).</p> <p><b>Сопоставлять</b> свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). <b>Читать</b> произведение вслух по частям, <b>составлять</b> план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть). <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Учиться</b> самостоятельно <b>работать</b> с новым произведением: читать <b>молча</b>. <b>Читать</b> диалог в парах. <b>Сравнивать</b> модель с образцом (самоконтроль и самооценка)</p>				
113.	1			Произведения о природе Н. Сладков. «Апрельские шутки»	урок комплексного применения	<p>Самостоятельно <b>работать</b> с новым произведением: <b>знакомиться</b> с произведением до чтения (<b>читать</b> фамилию автора и заголовок), <b>читать</b> текст про себя, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради.</p>				

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Весенний разговор»	знаний и умений	<i>Моделировать</i> обложку, <i>сравнивать</i> модель с готовым образцом, <i>исправлять</i> ошибки, <i>оценивать</i> свою работу (самопроверка и самооценка). <i>Писать</i> литературный диктант (информационный). <i>Читать</i> вслух <i>молча</i> , <i>показывать</i> при чтении своё отношение к произведению. <i>Моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в хрестоматии. <i>Инсценировать</i> сказку Н. Сладкова. <i>Сравнивать</i> произведения Н. Сладкова (заполнять таблицу)
114.	1			Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель»  Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»)	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Выделять</i> ключевые слова, <i>выявлять</i> отношение автора. <i>Читать вслух, молча, выразительно</i> (памятка 1). <i>Моделировать</i> обложку ( <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему). <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. <i>Учить и читать</i> стихотворение наизусть (памятка 2). <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания. <i>Работать в парах</i> : взаимная проверка чтения вслух
115.	1			Рассказы о природе Г. Скребицкий. «Жаворонок» Дополнительное чтение. П. Воронько. «Журавли»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать</i> произведение <i>на слух, читать про себя</i> самостоятельно, <i>выражать</i> своё мнение о произведении. <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> её с образцом, <i>оценивать</i> свою работу. <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с текстом произведения, <i>выполнять</i> задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). <i>Работать</i> с произведением самостоятельно
116.	1			Литературное слушание Произведения фольклора Заклички-веснянки Загадки	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Работать</i> с новыми произведениями: выразительно читать заклички, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1). <i>Оценивать</i> чтение своей группы, <i>аргументировать</i> ответ. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтения закличек-веснянок
117.	1			Произведения фольклора Закличка. Загадки.	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать на слух</i> художественный текст: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выражать</i> своё впечатление о произведении. <i>Наблюдать</i> за особенностями построения текста, <i>указывать</i> знаки препинания, рифмы.

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
						<p><b>Упражняться</b> в выразительном чтении (работа в парах).  <b>Знакомиться</b> с литературоведческим понятием «закличка».  <b>Повторять и сравнивать</b> изученные заклички (работа в группах).  <b>Самостоятельно выполнять</b> задания в тетради, оценивать свою работу  <b>Читать</b> загадки, <b>классифицировать</b> по темам, <b>формулировать</b> жанровые особенности загадок на основе изученного.  <b>Работать</b> с загадками: <b>читать</b>, <b>выделять</b> ключевые слова, <b>объяснять</b> выбор отгадки, <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради.  <b>Участвовать</b> в коллективной творческой работе: <b>придумывать</b> загадку (о птицах), <b>записывать</b> и <b>иллюстрировать</b>, <b>читать</b> выразительно</p>
118.	1			<p><i>Разножанровые произведения о природе В. Жуковский. «Жаворонок»</i>  <b>Дополнительное чтение.</b>  <i>В. Бианки.</i>  «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)</p>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Воспринимать</b> произведение на слух (читают учащиеся). <b>Выразить</b> своё впечатление о стихотворении. <b>Моделировать</b> обложку: <b>указывать</b> название произведения (фамилию автора и заголовок), <b>определять</b> тему и жанр.  <b>Читать молча</b>, <b>упражняться</b> в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения.  <b>Находить</b> устаревшие слова, <b>объяснять</b> их смысл, <b>подбирать</b> синонимы к словам <i>зардел</i>, <i>лазурь</i>. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради.  <b>Определять</b> отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста.  <b>Находить</b> рифмующиеся строки и <b>читать</b> их.  <b>Учить</b> и читать стихотворение <b>наизусть</b> (памятка 2).  <b>Воспринимать на слухи читать молча</b> художественное произведение (формирование полноценного восприятия произведения).  <b>Читать</b> по абзацам, <b>моделировать</b> обложку, <b>выполнять</b> задания к тексту.  <b>Самоконтроль:</b> <b>сравнивать</b> модель обложки с образцом.  <b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий). <b>Делить</b> текст на части, <b>читать</b> по частям, <b>пересказывать</b> подробно (памятка 5)</p>
119.	1			<p><i>Разножанровые произведения о природе</i>  <i>О. Высотская. «Одуванчик»</i>  <i>М. Пришвин. «Золотой луг»</i></p>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Воспринимать на слух</b> художественное слово (читает учитель), <b>соотносить</b> текст с иллюстрацией. <b>Учиться читать</b> выразительно (памятка 1).  <b>Находить</b> рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик — портрет солнца) — метафоры.  Поисковая работа по группам: <b>выбирать</b> и читать сказки об одуванчике.  <b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (читают учащиеся), <b>выразить</b> первое впечатление, <b>задавать</b> вопросы и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>дополнять</b> ответы одноклассников. <b>Моделировать</b> обложку</p>

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
						(определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). <b>Читать</b> и <b>объяснять</b> заголовок рассказа, <b>находить</b> в тексте фактическую информацию об одуванчиках. <b>Работать</b> с текстом: <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Пересказывать</b> подробно по плану (памятка 5)												
120.	1			Литературное слушание Произведения о родной при- роде П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете» Дополнительное чтение. Э. Шим. «Муравейник»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Воспринимать на слух</b> художественное произведение (читает учитель), <b>участвовать</b> в обсуждении прослушанной сказки. <b>Моделировать</b> обложку (указать фамилию автора и заголовок, <b>определить</b> жанр и тему). <b>Читать</b> по смысловым частям и <b>составлять</b> эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. <b>Читать</b> выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). <b>Инсценировать</b> сказку (творческая работа). <b>Объяснять</b> поведение героя (Скворушки), <b>определять</b> и формулировать главную мысль сказки. <b>Учиться объяснять</b> своё отношение к героям, <b>формулировать</b> свою точку зрения. <b>Учиться</b> самостоятельно <b>работать</b> с произведением: <b>читать</b> молча, <b>моделировать</b> обложку, <b>выполнять</b> задания в тетради												
121.	1			Рассказы и стихотворения о природе Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Читать вслух</b> , слушать чтение учителя (ознакомительное чтение). <b>Моделировать</b> обложку (указывать фамилию автора и заголовок, <b>определять</b> жанр и тему), <b>сравнивать</b> созданную модель с готовой. <b>Читать</b> в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), <b>находить</b> слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), <b>объяснять</b> их смысл, <b>подбирать</b> синонимы. <b>Писать</b> литературный диктант (информационный). <b>Учиться</b> самостоятельно <b>работать</b> с новым произведением: <b>читать</b> название и текст произведения молча, <b>определять</b> жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), <b>находить</b> в словаре непонятные слова. <b>Определять</b> тон и темп чтения, <b>читать</b> стихотворение вслух выразительно. <b>Выполнять</b> задания в учебнике и тетради. <b>Сравнивать</b> произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, <b>заполнять</b> таблицу.												
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема															
122.	1			Произведения для детей М. Пришвин.	урок комплексного	<b>Воспринимать</b> художественное произведение на слух (текст читает учитель), <b>высказывать</b> первое впечатление, <b>задавать</b> вопросы по содержанию,												

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
				«Ребята и утята»	применения знаний и умений	<i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Моделировать</i> самостоятельно обложку, <i>проверять</i> по готовому образцу. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план, <i>рассматривать</i> иллюстрацию и <i>читать</i> соответствующий ей отрывок. <i>Читать вслух молча</i> отдельные части, <i>читать выразительно</i> диалог автора-рассказчика и ребят. <i>Работать</i> самостоятельно: <i>выполнять</i> задания в тетради												
123.	1			<b>Литературное слушание</b> <i>Сказки о животных</i> Б. Заходер. «Птичья школа» Дополнительное чтение. М. Горький. «Воробьишко»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). <i>Моделировать</i> обложку, используя «заместители» жанра, темы, <i>сравнивать</i> составленную модель с готовой. <i>Упражняться</i> в чтении строф (слов учителя птичьей школы). <i>Читать выразительно</i> последнюю строфу, <i>наблюдать</i> за знаками препинания и <i>объяснять</i> их функцию в тексте. <i>Работать</i> в группах: упражняться в выразительном чтении. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический). <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном. <i>Моделировать</i> обложку, используя знаково-символическое моделирование. <i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии. <i>Сравнивать</i> произведения (Б. Заходера и М. Горького). <i>Работать</i> с таблицей.												
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Народная или литературная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Название	Жанр	Тема	Народная или литературная								
Название	Жанр	Тема	Народная или литературная															
124.	1			<i>Произведения о природе</i> К. Ушинский. «Утренние лучи»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Слушать</i> сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление. <i>Моделировать</i> обложку с помощью «заместителей» ( <i>определять</i> жанр, тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок), <i>сравнивать</i> с готовой моделью (проводить самопроверку). <i>Читать</i> сказку молча (смысловое (изучающее) чтение). <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> эскизно-модельный план произведения (знаково-символическое моделирование содержания). <i>Пересказывать</i> по модельному плану, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради												
125.	1			<i>Стихотворения о природе</i> А. Барто	урок комплексного	<i>Работать</i> с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, <i>высказывать</i> предположение о возможном содержании текста по												

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				«Весна, весна на улице...» <b>Дополнительное чтение.</b> Р. Сеф. «Чудо»	применения знаний и умений	заголовку (антиципация). <b>Воспринимать</b> на слух текст стихотворения . А. Барто «Весна, весна на улице...» (читает учитель или хорошо читающий ученик). <b>Характеризовать</b> прослушанное произведение: <b>определять</b> жанр и тему, <b>высказывать</b> первое впечатление. <b>Объяснять</b> смысл заголовка «Весна, весна на улице...». <b>Придумывать</b> свои варианты заголовка. <b>Обобщать</b> изученное: заполнять схему: «Стихотворения А. Барто» <b>Воспринимать</b> на слух стихотворное произведение (Р. Сефа «Чудо»), <b>следить</b> по тексту. <b>Сравнивать</b> стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), <b>работать</b> с таблицей. <b>Работать</b> с книгами по теме: <b>называть</b> книги, <b>рассказывать</b> о прочитанных книгах, <b>выбирать</b> книги на заданную тему. <b>Писать литературный диктант (лексический)</b>
126.	1			<b>Комплексная контрольная работа</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<b>Выполнять</b> комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей». <b>Проверять</b> свою работу, <b>объяснять</b> выбор ответов, <b>доказывать</b> с опорой на произведения (самопроверка). <b>Оценивать</b> свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. <b>Оценка правильности</b> (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». <b>Оценка культуры работы:</b> «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно»
127.	1			<b>Библиотечный урок</b> <i>Книги о родной природе</i>	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Работать</b> с книгами: <b>называть</b> правильно (фамилия автора, заголовок), кратко <b>характеризовать</b> прочитанные книги, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанных произведений, <b>группировать (классифицировать)</b> книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. <b>Учиться работать</b> с титульным листом и аннотацией: <b>читать, находить</b> нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно <b>работать</b> с выбранной книгой о природе: <b>рассматривать</b> обложку и иллюстрации до чтения, <b>читать фамилию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечатление о прочитанном</b>
128.	1			<b>Обобщение по теме</b> <b>Рубрика «Проверь себя»</b>	урок развивающего контроля знаний и умений	<b>Обобщать</b> изученный материал: <b>называть</b> произведения, <b>соотносить</b> отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), <b>называть и характеризовать</b> героев, <b>аргументировать</b> свой ответ и <b>подтверждать</b> чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради).

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
						<i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. <b>Читать, пересказывать, интерпретировать</b> изученные произведения
<b>«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 часов)</b>						
<b>129.</b>	<b>1</b>			<b>Литературное слушание</b> <i>Волшебные сказки</i> Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» Книги с волшебными сказками	урок «открытия» новых знаний	<b>Воспринимать на слух</b> волшебную сказку, <b>выражать</b> первое впечатление, <b>выделять</b> чудеса, описанные в сказке. <b>Моделировать</b> обложку самостоятельно ( <b>определять</b> жанр и тему, <b>указывать</b> автора (народ) и заголовков), <b>определять</b> тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>читать</b> вслух по частям, <b>составлять</b> план под руководством учителя, <b>отвечать</b> на вопросы к тексту произведения, <b>выделять</b> присказку-концовку. <b>Определять главную мысль, аргументировать</b> свою точку зрения. <b>Знакомиться</b> с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно <b>работать</b> с ней (в группах). <b>Писать отзыв</b> о книге по образцу
<b>130.</b>	<b>1</b>			<i>Волшебные сказки</i> Русская народная сказка «Хаврошечка»	урок комплексного применения знаний и умений	<b>Знакомиться</b> с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). <b>Слушать</b> чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, <b>следить</b> по тексту. <b>Упражняться</b> в чтении <b>вслухи молча, рассказывать</b> понравившийся эпизод. <b>Читать</b> текст по частям <b>вслух</b> (в парах). <b>Выделять</b> особенности волшебной сказки, <b>знакомиться</b> с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». <b>Работать</b> с текстом: <b>читать, отвечать</b> на вопросы, <b>выполнять</b> задания. <b>Определять</b> положительных и отрицательных героев, <b>формулировать</b> главную мысль сказки, <b>характеризовать</b> поступки героев сказки с позиций нравственности, <b>объяснять</b> связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. <b>Рассказывать</b> о героине (Хаврошечке) (памятка б).
<b>131.</b>	<b>1</b>			Сказки А.С. Пушкина <i>А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»</i> <b>Дополнительное чтение.</b>	урок «открытия» новых знаний	<b>Работать</b> с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации. <b>Читать</b> сказку по частям, <b>слушать</b> чтение учителя и одноклассников, <b>следить</b> по тексту. <b>Выражать своё впечатление, отвечать</b> на вопросы по тексту,

№ п п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся												
		план	факт															
				Индийская народная сказка «Золотая рыба»		<i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> её с образцом, <i>оценивать</i> свою работу. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). <i>Выделять особенности</i> сказки (написана в стихотворной форме). <i>Характеризовать</i> героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. <i>Объяснять и формулировать</i> главную мысль (чему учит сказка), <i>делать выводы</i> применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Самостоятельно <i>работать с тетрадью: читать</i> задания, <i>находить</i> ответы в тексте учебника, <i>учиться выражать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Находить и читать</i> выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев. Самостоятельно читать сказку. <i>Определять</i> вид сказки (волшебная), <i>аргументировать</i> свой ответ. <i>Работа в группах: читать</i> эпизоды и сравнивать их с эпизодами из сказки А. Пушкина. <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради. <i>Сравнивать</i> сказки с похожим сюжетом ( <i>дополнять</i> таблицу).												
132.	1			Сказки А.С. Пушкина А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» <b>Дополнительное чтение.</b> Индийская народная сказка «Золотая рыба»	урок комплексного применения знаний и умений	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Пушкин</td> <td></td> <td></td> <td>Старик, Старуха, Золотая рыбка</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>О людской жадности</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Жанр	Тема	Герои	Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка			О людской жадности	
Автор	Жанр	Тема	Герои															
Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка															
		О людской жадности																
133.	1			<b>Литературное слушание</b> Волшебные сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах» <b>Дополнительное чтение.</b> А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Читать</i> произведение вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и учителя. <i>Объяснять</i> смысл заголовка, <i>определять</i> главных героев. <i>Озаглавливать</i> части, <i>составлять</i> план. <i>Определять</i> главную мысль сказки, <i>характеризовать</i> главного героя сказки. <i>Рассказывать</i> о Коте в сапогах (памятка 6). <i>Писать</i> литературный диктант (лексический). <i>Слушать</i> чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту.												
134.	1			<b>Литературное слушание</b> Волшебные сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах» <b>Дополнительное чтение.</b> А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	урок комплексного применения знаний и умений	<i>Объяснять</i> смысл заголовка, <i>высказывать</i> первое впечатление о прослушанном произведении. <i>Читать</i> сказку по эпизодам. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении диалога героев. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Оценивать</i> поступки героев с точки зрения морали, <i>аргументировать</i> свой ответ. <i>Рассказывать</i> о героях по алгоритму (памятка 6). <i>Работать</i> с информацией (заполнять схему «Какие бывают сказки?»).												
135.	1			<b>Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка»</b>	урок развивающего	<i>Работать</i> с книгами: правильно <i>называть</i> (фамилия автора и заголовки), <i>классифицировать</i> по жанру, теме, авторской принадлежности.												

№ п\п	Кол- во часо в	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		план	факт			
				<i>Рубрика «Проверь себя»</i>	контроля знаний и умений	<p><b>Формулировать</b> главную мысль изученной книги, <b>аннотировать</b> прочитанную книгу.</p> <p><b>Писать</b> литературный диктант (литературоведческий).</p> <p><b>Называть</b> сказки по иллюстрации, <b>находить</b> текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради.</p> <p><b>Проявлять</b> литературную эрудицию: <b>называть</b> сказки и их героев; <b>рассказывать</b> эпизоды сказок и <b>выражать</b> своё отношение к их героям, <b>называть</b> писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин).</p> <p><b>Перечислять</b> сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). <b>Выражать</b> своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков. <b>Сочинять</b> волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах)</p>
136.	1			<p><b>Литературное слушание</b> <i>Мир сказок и чудес</i></p> <p><i>Л. Кэрролл.</i> «Алиса в Стране чудес» Летнее чтение</p>	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b>Знакомиться</b> с произведением до чтения: <b>читать</b> фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав.</p> <p><b>Слушать</b> чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», <b>следить</b> по тексту. <b>Читать</b> вслух главу «Море слёз».</p> <p><b>Выполнять</b> задания в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p>Оформление дневника читателя по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— произведения русских писателей;</li> <li>— народные волшебные сказки в обработке писателей;</li> <li>стихи и рассказы о Родине, семье, детях;</li> </ul>





## **Инструментарий оценивания результатов освоения курса**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

### **Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению**

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

##### **Оценка "5" ставится ученику, если он:**

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

##### **Оценка "4" ставится ученику, если он:**

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.