

Приложение к АООП обучающихся с УО (Вариант 2)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области

администрация Руднянского муниципального района Волгоградской области

МКОУ "Щелканская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора МКОУ «Щелканская СОШ»

 /О.В.Куренева/
(подпись) (расшифровка)

Приказ № 91-од
от «27» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МКОУ "Щелканская СОШ»

Зам.директора по УР

_____ Л.С.Шевченко

Протокол № 1

от 25.08.2023

25.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение» (обучение на дому по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)) для 4 класса на 2023-2024 учебный год

р.п. Рудня 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

- Помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира;
- Сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.
- Развивать эмоциональную и личностную сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений;
- Освоение игры на доступных музыкальных инструментах;
- Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит

музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МКОУ «Щелканская СОШ» предмет представлен с расчетом 1 час в 4 классе, 34 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- освоение доступной социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
 - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
 - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

Предметные результаты

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. – выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- Умение пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения.
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность; следовать предложенному плану и работать в общем темпе; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения:	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание): умение выполнять инструкции педагога: использование по назначению учебных материалов: умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
3. Формирование умения выполнять задание:	<i>в течение определенного периода времени.</i>

4. Формирование умения самостоятельно

переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

– выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

от начала до конца:

при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца с заданными качественными параметрами:

ориентируется в качественных параметрах задания

– ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

Требования к уровню подготовки учащихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые знания и умения учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, аккордеон, фортепиано)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС

Тема	Кол-во часов	Виды работ
«Чему учат в школе»	1	Развитие слухового внимания, памяти, с помощью приобщения детей к пению, коррекция мимической и артикуляционной моторики
«Веселый огород»	1	Коррекция внимания, развитие координации движений, чувства ритма. Стимуляция активности.
«Фруктовый сад»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лесные тропинки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Муха песенки поет»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний венок»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый фермер»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Снег, снежок»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
«Ах, как весело зимой!»	1	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Зайка барабанщик»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Холода не беда»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Зимняя прогулка»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«В серебряной сказке»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Елочка елка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Новый год к нам идет»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик Алеша»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

«Стужа»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Белая метелица»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Гости из лесу пришли»	1	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Две уточки»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Пограничник»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«У всех мама есть»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Моя бабуся»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Песенка для девочек»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Здравствуй, весна»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Петушок погромче пой»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Динь-дон, слышен звон со всех сторон»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Лед и ручеек»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Мой журавлик»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Мушка-бронзовое брюшко»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Мы поедem на машине»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Солнышко-ведрышко»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

«Звени, колокольчик»	1	Коррекция внимания, развитие чувства ритма, умения запомнить и повторить с помощью музыкальных игрушек и голоса простой ритмический рисунок
«Солнышко-ведрышко»	1	Коррекция внимания, развитие подвижности пальцев рук, скорости и синхронности их движений.
Всего	34 ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Учебная неделя	Наименование раздела	№ урока	Тема урока	Дата
1	Пение	1	«Чему учат в школе»	
2	Игра на музыкальных инструментах	2	«Веселый огород»	
3	Движение под музыку	3	«Урожай собирай»	
4	Слушание	4	«У медведя во бору»	
5	Пение	5	«Фруктовый сад»	
6	Движение под музыку	6	«Фруктовый сад» / «Лесные тропинки»	
7	Игра на музыкальных инструментах	7	«Лесные тропинки» / «Муха песенки поет»	
8	Движение под музыку	8	«Муха песенки поет» / «Осенний венок»	
9	Игра на музыкальных инструментах	9	«Веселый фермер»	
10	Слушание	10	«Снег, снежок»	
11	Пение	11	«Зайка барабанщик»	
12	Игра на музыкальных инструментах	12	«Ах, как весело зимой!»	
13	Движение под музыку	13	«Холода-не беда»	
14	Слушание	14	«Зимняя прогулка»	
15	Пение	15	«Елочка-елка»	
16	Движение под музыку	16	«Новый год к нам идет»	
17	Пение	17	«В серебряной сказке»	
18	Слушание	18	«Мы лепили снежный ком»	
19	Пение	19	«Стужа»	
20	Игра на музыкальных инструментах	20	«Белая метелица»	
21	Движение под музыку	21	«Гости из лесу пришли»	
22	Пение	22	«Пограничник»	
23	Движение под музыку	23	«Песенка для девочек»	
24	Слушание	24	«У всех мама есть»	
25	Игра на музыкальных инструментах	25	«Моя бабуся»	
26	Пение	26	«Здравствуй, весна»	
27	Слушание	27	«Две уточки»	
28	Пение	28	«Петушок погромче пой»	
29	Движение под музыку	29	«Лед и ручеек»	
30	Игра на музыкальных инструментах	30	«Динь-дон, слышен звон со всех сторон»	
31	Слушание	31	«Мой журавлик»	
32	Пение	32	«Веселушки»	
33	Движение под музыку	33	«Мы поедem на машине»	

Звучащие игрушки с механическим заводом
Звучащие игрушки с кнопочным включением
Бубны
Синтезатор
Игрушечный детский металлофон
Барабан – музыкальная игрушка
Маракасы
Молоток музыкальный
Музыкальный треугольник
Колокольчик полированный
Ложки деревянные.
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки “Композиторы”:

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Новиковская О.А., Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.

Таран В.Т., Логоритмические занятия в системе работы логопеда. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н.В., Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Аксанова Т.Ю.: Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с младшими школьниками с ОНР СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Л. Б. Баряева «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», СПб

Н.А. Новоселова, А.А Шлыкова «Программа обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (подготовительный, 1 – 9 классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004 г.

О.С. Никольская, Е.Р.Баенская «Аутентичный ребенок. Пути помощи».

Музыкальный энциклопедический словарь – Москва, 1991 г.

Музыкальная энциклопедия для детей – СПб, 2006 г.